

Autopréstamos en el Banco Mendoza

Moneta tenía luz verde del Central

Página/11



La pena de muerte según Duhalde

DURO Y PAREJO

El gobernador desempolvó la vieja idea y dijo que es necesario "un debate a fondo".

Página/15



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 19 de abril de 1999
Año 12-Nº 3730 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

"EL RETORNO DE LOS MONSTRUOS"

Página/12 reveló que el secuestrador de bebés Eduardo Ruffo había regresado a la central de inteligencia. No está solo: Anzorreguy también cobijó a otros represores como el torturador Guerrieri y el coronel Visuara, jefe de Cabanillas y Gordon en Orletti

Páginas/2 a 5

LA SIDE DEL DR. FRANKENSTEIN

FURCIO

Los líderes de la Alianza estaban compartiendo un café después de la caravana por Quilmes. De la Rúa departía con Chacho Alvarez, Graciela Fernández Meijide y otros dirigentes cuando un asesor alertó a los candidatos recordando el ya célebre furcio de Ramón Ortega. "Por favor, tengamos cuidado, no sea cosa que nuestro candidato sea De la Rúa y no Alfonsín", dijo el hombre provocando la carcajada general. Había caído en el mismo furcio sobre el cual alertaba.

Hacer la plancha tiene sus riesgos, *por Mario Wainfeld* 4

El general Pinocho, *por José Luis D'Andrea Mohr* 24

Conversación con Mariano Grondona

"Con Menem, Argentina pasó a ser el olfa de la clase"

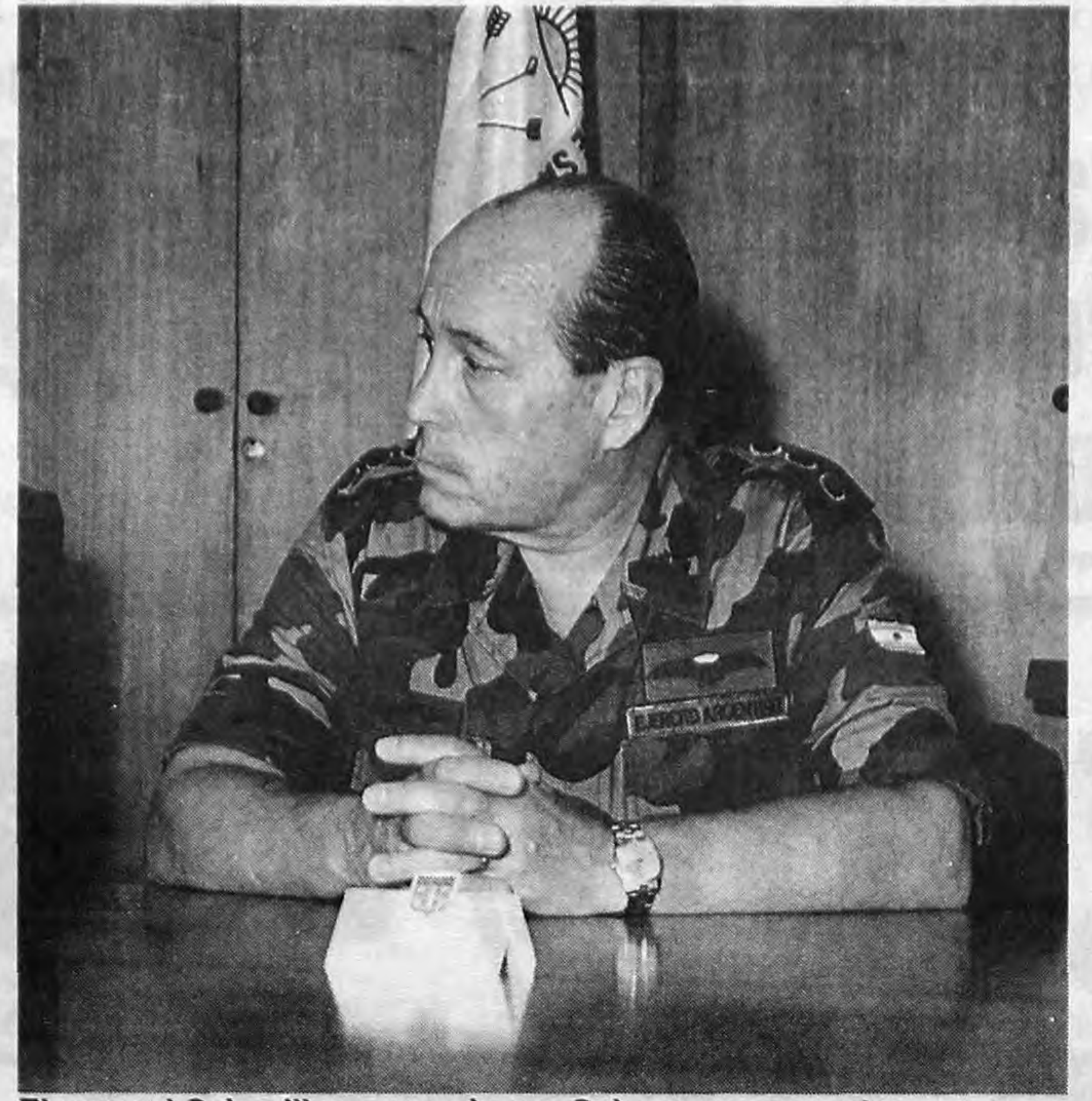
Páginas/12/13

De la Rúa al ataque

"¿Qué hizo Duhalde en estos años?"

Páginas 4/5

Organismos de derechos humanos reclamaron que la Justicia llame a declarar al general Cabanillas: Carlotto pide una investigación a Balza.



El general Cabanillas, acusado por Gelman en sus cartas.
*Tras la publicación en **Página/12** exigen que citen al militar.*

Las cartas de Gelman exigen aviso de retorno

La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, le reclamó al jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, que iniciara una investigación dentro de la fuerza para averiguar las responsabilidades del general Eduardo Cabanillas y de otros militares en actividad durante la represión llevada a cabo durante la dictadura. Además, y debido a la nueva carta abierta del escritor Juan Gelman publicada ayer en *Página/12*, otros dirigentes de organismos de derechos humanos pidieron a la Justicia que se citara a declarar a Cabanillas (ver aparte).

"Nosotros decimos que Balza debe ser más eficaz en sus respuestas porque después de los discursos de 1995, cuando hizo una exposición fuerte contra la represión, no pasó nada. Las Abuelas y Gelman, que es un abuelo, estamos esperando una decisión de Balza para que examine las situaciones particulares de sus subordinados", sostuvo ayer Carlotto.

En una primera carta abierta dirigida a Balza, Gelman reveló que Cabanillas, actual comandante del



Estela B. de Carlotto.
"Exigimos respuestas."

Segundo Cuerpo del Ejército, se desempeñó como segundo jefe del centro de detención clandestino Automotores Orletti y lo responsabilizó de haber sido el autor mediato del secuestro de su nieta o nieto. El domingo, en un nuevo mensaje, el poeta le preguntó a Balza si, más allá de las consecuencias judiciales, no correspondería que le abriera también un sumario administrativo a Cabanillas para determinar si no ha infringido disposiciones castrenses como, por ejemplo, el Código de Justicia Militar.

"Gelman está acusando a Cabanillas y nosotros tenemos una lista de represores que son subordinados al jefe del Ejército. Es necesario que Balza actúe investigándolos, interrogándolos y analizando los grupos familiares donde hay chicos robados por sus subalternos", insistió la titular de Abuelas. "Balza puede dar respuesta a este caso particular que va a contribuir a lo general, esta gente sabe de muchos casos más, porque por ese centro de detención, Automotores Orletti, pasaron muchos desaparecidos", agregó.

En su respuesta a la primera carta abierta, Balza escribió que Cabanillas le había informado que nunca estuvo "en el lugar conocido como Automotores Orletti". Sin embargo, Gelman reveló que en una declaración ante un juez de instrucción militar en noviembre de 1977, Cabanillas admitió haber sido el segundo jefe de la OT18, sigla con que la SIDE identificaba a ese centro clandestino. El martes pasado, el juez federal Adolfo Bagnasco le pidió a Balza el expediente con esa declaración.

Carlotto: ***"Gelman está acusando a Cabanillas y nosotros tenemos una lista de represores. El general Balza debería investigar estas denuncias."***

"Parece que Cabanillas sufre el síndrome de los genocidas, que pierden la memoria y se enferman", afirmó ayer Carlotto. "Gelman está aportando datos nuevos y contribuye a la situación general. Cuando un represor confiesa por un caso particular, ayuda al esclarecimiento general. Si Balza, por su autoridad, pudiera hacerlo confesar a Cabanillas, tendríamos una contribución importante para el tema global de los desaparecidos".

Una citación necesaria

Dirigentes de organismos de derechos humanos volvieron a pedir que la Justicia cite a declarar al general Eduardo Cabanillas para que cuente lo que sabe sobre los secuestros y desaparecidos sucedidos durante la dictadura en el centro de detención Automotores Orletti del que era su segundo jefe. "Espero que la Justicia cite a Cabanillas, las afirmaciones de Gelman son lo suficientemente sólidas como para que esto ocurra", afirmó Simón Lázara, miembro de la conducción de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

En el mismo sentido, la vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Rosa Roisinblit, pidió que "a Cabanillas se lo cite y se le tomen todas las declaraciones que hagan falta". Además se esperanzó con que la declaración del militar no sirva sólo para el caso de Gelman "sino que se amplíe para todos los casos".

En tanto, el pastor José De Luca, miembro del Comité Ecuménico por los Derechos Humanos, sostuvo que la declaración de Cabanillas quizás pueda servir para romper el "pacto de silencio". "El silencio es parte de la metodología de la Doctrina de la Seguridad Nacional y Balza no ha dado mucha información. Creo posible que todavía haya archivos en las Fuerzas Armadas. Hay documentos que prueban que existen y esto demostraría que existe un pacto de silencio".

LA SIDE ABSORBIO EN SUS FILAS

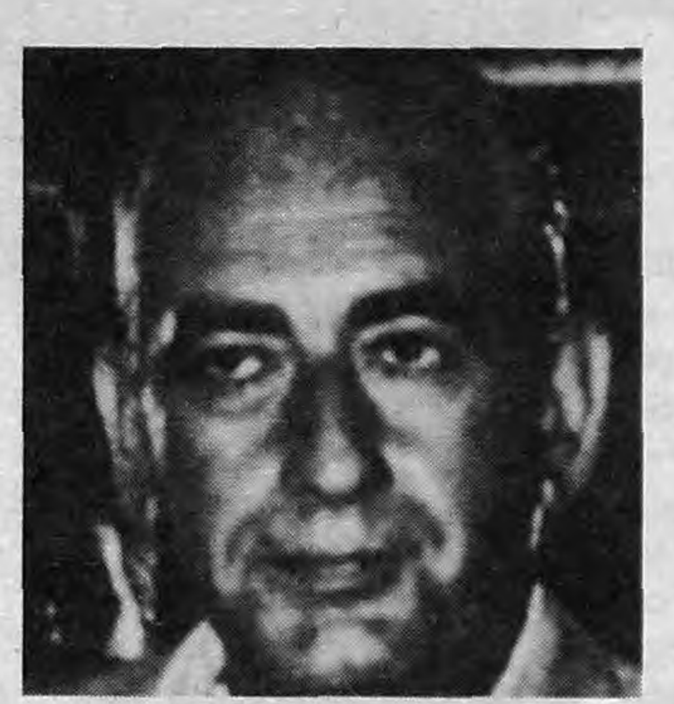
Gran elenco

Ruffo, el ex lopezreguista, no está solo. Los coroneles Visuara y Guerrieri fueron empleados por Hugo Anzorreguy en la SIDE. Y llevaron a sus hijos. Visuara tenía bajo su mando a la banda de Gordon. Guerrieri ya había trabajado en la época de Yofre. También figura el ex capitán López Fader, partícipe del primer secuestro de Osvaldo Sivak.

Por Eduardo Tagliaferro

El jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, no sólo recontrató, tal como informó este diario hace unas semanas, al ex convicto de la Triple A Eduardo Alfredo Ruffo. Pero no es un dato aislado; quizá para no caer en discriminaciones, Anzorreguy ha convocado como jefe de su custodia al ex coronel Rubén Víctor Visuara, jefe operativo de la banda de Aníbal Gordon y del centro clandestino de detención Automotores Orletti. Visuara y Ruffo no son los únicos represores reincorporados a la SIDE. En "La Secretaría" revistan, asimismo, el coronel Oscar Pascual Guerrieri, temible torturador del campo "Quinta de Funes" y "Granadero Baigorria" –centros de detención donde los miembros del II Cuerpo de Ejército se destacaron por el uso del "submarino" y la picana eléctrica– y el ex capitán del Ejército Rafael López Fader, ex integrante del Batallón de Inteligencia 601, que participó en el primer secuestro de Osvaldo Sivak en el año '79. López Fader había sido detenido en la esquina porteña de Díaz Vélez y Sánchez de Bustamante cuando se aprestaba a cobrar el rescate de dos millones de dólares que los secuestradores reclamaban a la familia del empresario.

La noticia del conchabo de Ruffo en el aparato de inteligencia del Poder Ejecutivo motivó la citación de Anzorreguy ante la Comisión de Seguridad de la Cámara de Diputados, alarmada por el prontuario del ex torturador de Orletti y miembro de la banda parapolicial Triple A. Pero lo que a simple vista resultaba una actitud incomprensible y riesgosa del ex abogado laboralista que regentea desde hace años los 2000 empleados de planta, la nube de "colaboradores" y fastuosos fondos reservados, parece ser una política destinada a



Anibal Gordon
A la orden de Visuara

La muñeca del Señor 5

Por E.T.

Además de mantener bajo su mando directo a un grupo de represores de la última dictadura militar, el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, ha tenido la virtud de conseguir la fidelidad de dos grupos enfrentados entre sí: la Dirección de Contrainteligencia o área 85 y la Dirección de Operaciones Especiales o área 34, también conocida como Sala Patria y que funciona en el edificio de la calle Coronel Díaz 2079.

El Director de Contrainteligencia es un hombre de la máxima confianza de Anzorreguy, utiliza el seudónimo de Jorge Lucas y es el primo hermano de la mujer del Señor 5. Lucas alterna sus actividades de espía con las comerciales, ya que es el dueño de la cadena de restaurantes "La Robla" y del boliche bailable "La Diosa". Según relataron a **Página/12** varios espías civiles, Lucas junto al subdirector de contrainteligencia, Jaime Stiles –cuyo verdadero apellido es Stiuzo–, manejan un archivo gemelo al de la SIDE e incluso en la sede de la calle Estados Unidos al 4.000 tienen un reducido equipo de intervención telefónica, tarea que no es de su competencia, ya que las escuchas son llevadas adelante por el área 84, conocida con el nombre de OJOTA. Stiles fue involucrado junto a un inorgánico de la SIDE, el ex comisario de la Bonaerense Mario Naldi, de haberle propuesto al taxi boy Luciano Garbellano instalar un sistema de espionaje en el prostíbulo masculino Spartacus, con el fin de extorsionar a sus habitués. Stiles no sólo ha conseguido amasar una pequeña fortuna personal, sino que además ha tenido mejor suerte que el ex subdirector del área, el agente Néstor Ortiz, quien luego de ser sumariado y separado de la SIDE se vinculó al proyecto frepasista conocido como FBI de la corrupción, una idea original de la diputada Nilda Garré.

A LOS PEORES REPRESORES DE LA TRIPLE A Y LA ULTIMA DICTADURA

para hacer una de terror

confiar "las tareas reservadas" a destacados genocidas que hicieron carrera antes y durante la última dictadura militar. El coronel Visuara se desempeña como jefe de la custodia del quinto piso del cuartel central de la SIDE, en la calle 25 de Mayo, donde precisamente se encuentra la oficina del "Señor 5". Visuara, un coronel santafesino graduado como oficial de Estado Mayor, comenzó sus actividades en la SIDE durante en 1976, cuando fue designado como responsable de los inorgánicos que dirigían el centro clandestino de detención "Automotores Orletti", ubicado en el barrio de Floresta.

Aprovechando su relación con la máxima jerarquía de la SIDE, Visuara puso en práctica una política de pleno empleo familiar e

Visuara: *Es jefe de custodia del quinto piso del cuartel central de la SIDE y de Anzorreguy. Allí empleó a su hija María Lidia.*



Carlos Menem y el Señor 5, Hugo Anzorreguy, muy juntos.
El Presidente reincorporó a Visuara y le dio el indulto a López Fader.

Los amigos de Cabanillas

Por E.S.T.

El general Eduardo Rodolfo Cabanillas, jefe del Cuerpo de Ejército II, es un militar que cultiva las viejas amistades de los agentes de la SIDE. Durante la última semana les comentó a algunos de esos amigos que esperaba que el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, respaldara su comportamiento en Orletti. "Lo mato, si no me banca", le habría dicho Cabanillas a sus amigos en la inteligencia estatal. En su descargo, Cabanillas responsabilizó a Aníbal Gordon por lo que sucedía en Orletti: "¿Cómo iba a sospechar que esa persona que me daba órdenes, que usaba el uniforme de coronel del Ejército y al que todos trataban como tal, era un delincuente?", fue el lamento que los espías de la SIDE tuvieron que escuchar de labios del general que pretende competir en inocencia con el Superagente '86.

hizo nombrar a su hija María Lidia como miembro del personal del organismo oficial. En 1983, el coronel, cuyo legajo dentro de la SIDE es el 55.791, debió alejarse de "La Secretaría". Aunque por poco tiempo: logró ser reincorporado a las filas de la SIDE cuando Carlos Menem llegó a la presidencia. Además de cumplir con las guardias rotativas sobre las que recae la responsabilidad de custodiar a Anzorreguy, Visuara completa sus ingresos dedicándose al negocio de la seguridad privada. En sus agencias reclutó personal de la SIDE y llegó a tener entre sus clientes al canal estatal de televisión, ATC. Antecedentes no le faltan: durante los "años de plomo" tuvo bajo su mando a la banda de Gordon y al actual jefe del II Cuerpo de Ejército, el general Eduardo Rodolfo Cabanillas, acusado por el poeta Juan Gelman de ser autor mediato de la desaparición y posterior asesinato de su hijo, de su nuera, así como de la apropiación de su nieto –o nieta– nacido en cautiverio (ver aparte).

Un hombre de acción

El coronel Oscar Pascual Guerrieri, por su parte, fue designado como director 51 (de Planeamiento) durante la gestión de Juan Bautista Yofre y, si bien esa dependencia no tiene hoy peso real dentro de la estructura oficial de la SIDE, sí ostentó en el pasado cercano un fuerte predominio dentro de "La Secretaría". Guerrieri figura como personal contratado en laplanta transitoria de la SIDE, con el legajo número 55.732, y buscó inútilmente enrolarse como asesor, primero del vicealmirante Pedro Anchézar, y posteriormente del actual "8" (inteligencia interior), el coronel Juan Carlos Igounet. Al igual que Visuara, Guerrieri consiguió emplear a su hijo Leonardo como personal contratado, y por esa extraña coincidencia que suele unir el destino de los pesados del Proceso, alterna sus tareas en la SIDE con las actividades de vigilancia: uno de sus trabajos particulares más importantes es el de realizar la custodia del secretario general del gremio bancario, Juan José Zanola.

Guerrieri encubrió sus actividades en la represión ilegal bajo el nombre de guerra de Jorge Rocca. La ley de Obediencia Debida lo liberó de las responsabilidades penales por la detención y desaparición de Raquel Negro, quien se hallaba embarazada cuando fue capturada por los hombres del II Cuerpo de Ejército. El coronel, por esos años, revistaba en el destacamento de Inteligencia Militar del Batallón 121 de Rosario, del que llegó a ser jefe en septiembre del año '81. En mayo de 1983, Guerrieri fue sindicado junto al ex subcomisario de la Policía Bonaerense, Luis Abelardo Patti, como responsable del secuestro en un bar rosarino y posterior asesinato en la zona de Pilar, de los militantes peronistas Osvaldo Cambiasso y Eduardo Pereira Rossi.

Guerrieri: *Alterna sus actividades en "La Secretaría" con su agencia de seguridad privada. La contrató Juan José Zanola. Conchabó a su hijo Leonardo.*

La foja de servicios o, mejor dicho, el prontuario del coronel Guerrieri lo muestran como un hombre de acción. Entre la gran cantidad de hechos delictivos que le achacan sus pares de la SIDE, figura el asalto a los tribunales rosarinos, en el que un supuesto "grupo de desconocidos" robó documentación que comprometía a personal del Ejército en la violación de los derechos humanos. Esta documentación había sido conseguida por los jueces de Rosario y miembros de la Conadep local en allanamientos a unidades militares y domicilios civiles. Con el grado de coronel, Guerrieri se retiró del servicio activo en el año '87 y, a pesar de que la suerte lo ayudó a eludir sanciones judiciales, la "mala fortuna" signó su paso por la Escuela Nacional de Guerra, estampando una mancha imborrable en el legajo: el escurridizo Guerrieri fue sorprendido al intentar comprarle los exámenes a un suboficial de la imprenta, lo que le impidió graduarse como oficial de Estado Mayor y lo obligó a abandonar la Escuela. Estos antecedentes no le impidieron ser convocado para la generosa estructura de la SIDE y participar de los grupos que intervinieron en la "investigación" del atentado a la embajada de Israel y a la AMIA.

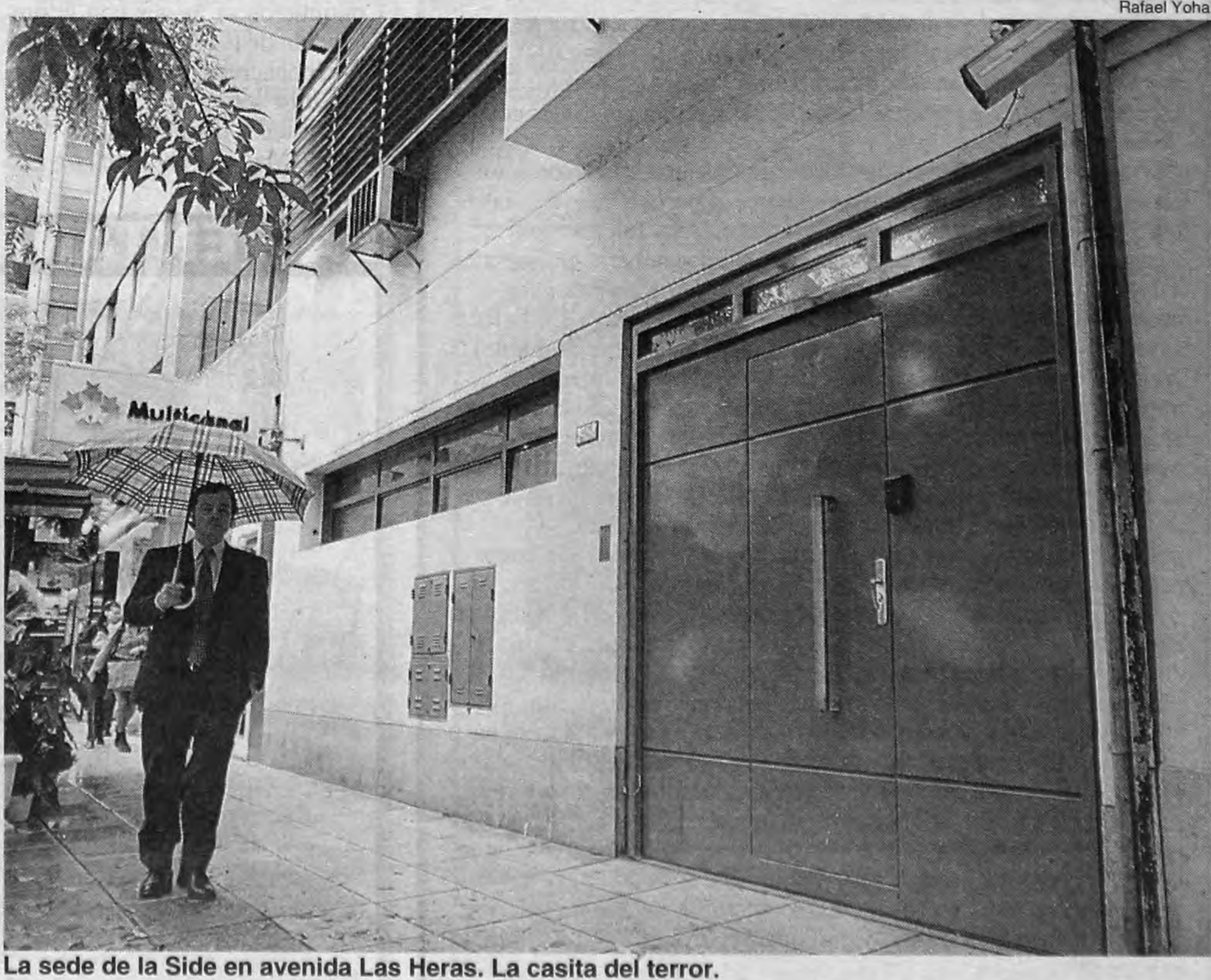
Trabajo sucio

Si bien los agentes de contrainteligencia dependen formalmente del Señor 8, en los hechos responden al mando directo del jefe de la SIDE. El hermano del actual Señor 8, el abogado Oscar Igounet, fue el defensor del ex capitán Rafael López Fader, un ex agente del Batallón de Inteligencia 601, que también fue reincorporado a la estructura de la SIDE.

López Fader: *Participó del secuestro de Sivak. Lo detuvieron. Se fugó. Menem lo indultó. La CIA lo condecoró por su trabajo en Honduras.*

El abogado Igounet utilizó la influencia de su hermano Juan Carlos cuando éste se desempeñaba como edecán del presidente Carlos Menem para lograr un indulto presidencial para su defendido, quien estaba siendo juzgado por su participación en el primer secuestro del empresario Osvaldo Sivak. López Fader había sido detenido en 1979, pero la suerte y el poder estaban de su lado y logró "fugar". Como es obvio, con esas cartas credenciales y alguna recomendación, López Fader aplicó sus conocimientos a las tareas de contrainteligencia que la CIA llevaba adelante en Centroamérica y eran apoyadas generosamente por el ex dictador Leopoldo Fortunato Galtieri y los generales Guillermo Suárez Mason y Ramón Camps. La CIA, que tiene menos melindres que los organismos internacionales de derechos humanos, condecoró a López Fader por su comportamiento en Honduras.

Rafael Yohai



La sede de la Side en avenida Las Heras. La casita del terror.
Los represores consiguieron trabajo y algunos engancharon a sus hijos.

SUBRAYADO

Por Mario Wainfeld

Hacer la plancha tiene sus riesgos



DyN

Tras el debut electoral de la Alianza en 1997 –cuando barrió con casi todo el PJ, Eduardo y Chiche Duhalde incluidos– comenzó a especularse con su ruptura. El Frepaso y la UCR no conseguirían convivir, se decía: jamás podrían dirimir las candidatura a presidente y vice. Sus diferencias ideológicas eran insalvables, añadían otros. El tiempo probó que las agorerías eran exageradas: las internas aliancistas fueron menos virulentas que las del PJ o las libradas al interior de la UCR o el Frepaso. Las diferencias ideológicas tampoco son abismales, en buena medida porque la inmensa mayoría de los dirigentes de la coalición no tiene la menor disposición para ponerlas sobre la mesa.

Bien mirada, esa supervivencia era previsible. A los aliancistas no los une el amor sino el deseo, un pegamento mucho más eficaz. Saben que juntos y sólo juntos pueden llegar al gobierno y eso tira más que un millón de bueyes.

Contra lo que ya han dicho –y reiterarán en el trascurso de la campaña– los peronistas, la oposición tampoco corre riesgos de fragmentarse si gana las elecciones. El poder aglutina aún más que el deseo como ya lo probaron radicales y peronistas que incumplieron sus contratos electorales, bajaron sus banderas y no tuvieron desgajamientos significativos.

Lo único que pone en zona de riesgo a la Alianza es una derrota nacional, contingencia en la que poco se ha pensado desde su nacimiento. Seis meses faltan para las elecciones y eso en la Argentina es algo similar a la eternidad. Ninguna encuesta es certera y menos definitiva. Pero es casi imposible que la Alianza gane más gobernaciones que el PJ. Y también que triunfe en Santa Fe, si Carlos Reutemann es candidato, o en Mendoza, donde el demócrata Carlos Balter lleva una ventaja sideral. En Córdoba ya ganó el PJ.

Por lo tanto, los únicos dos distritos grandes en los que la Alianza conserva firmes expectativas para llegar al Ejecutivo son Capital (donde pese a sus desaguisados sigue teniendo amplias ventajas) y la provincia de Buenos Aires. Según los antecedentes históricos nadie ganó una elección nacional y perdió en Buenos Aires. Ese escenario –que alteraría bruscamente la correlación interna de fuerzas existente desde que Fernando de la Rúa batió a Graciela Fernández Meijide– es altamente improbable.

Así las cosas, si la Alianza perdiera los radicales quedarían gobernando unas pocas provincias (Catamarca, Chaco, tal vez Río Negro y Chubut, difícilmente Entre Ríos o Misiones, con mucha suerte Tierra del Fuego). El Frepaso, a su vez, controlaría la Capital Federal y acaso Buenos Aires. Los socios se esperanzan con una victoria de Alfredo Avelín en San Juan pero serían dos milagros que este dirigente local, tan personal y mañoso, ganara y se encolumnara luego con la Alianza si ésta no controla el gobierno nacional.

El peronismo controla el Senado y una derrota dejaría a la Alianza minoritaria en Diputados y gobernando pocas provincias, varias con administraciones "radicales puras". Ese escenario sí podría poner al borde del abismo la supervivencia de la coalición.

Nacida de la sagacidad de sus dirigentes, que percibieron un reclamo firme de enfrentar con chances al peronismo, la Alianza tuvo premios electorales desmesurados en relación con sus desempeños. Ganó en 1997 simplemente por haberse presentado. Tuvo una fenomenal participación en la interna abierta para presidente. Conserva una altísima intención de voto y De la Rúa sigue primero (aunque cada vez con menos luz sobre Duhalde) en los sondeos. Todo eso pese a haber desleído su imagen, haberse perdido en internas e internitas, haber diluido cualquier arista progresista en su sobreactuado afán (que llevó al paroxismo Ricardo López *Ley de* Murphy) de hacerse amar por el establishment o de someterse a los reflejos más reaccionarios de la gente del común. La semana pasada acumuló un penosohito en su carrera a la derechización: la propuesta sobre seguridad tan troglodita como poco meditada.

Ha recibido premios desmesurados por plantearse (si no como alternativa) como oposición. Eso, y el estilo personal de su candidato presidencial, los ha llevado a vivir haciendo la plancha, confiando en que si flotan llegarán a destino. Sin embargo, el panorama ha cambiado desde 1997. Duhalde se ha consolidado como candidato consiguiendo un –beneficioso para él– tono opositor a Menem y su perfil se superpone con el de la Alianza. La victoria aliancista, un dato en octubre de 1997 o a fin de 1998, ahora puede escurrírsele entre los dedos. Un traspié podría ser letal, aún más grave que los padecidos por el peronismo en 1983 y el radicalismo en 1989, ya que no sólo le exigiría años para reponerse sino que pondría en riesgo su propia existencia.

FERNANDO DE LA RUA

"Menem y

El candidato a presidente de la Alianza no quiere que el gobernador se apropie de las críticas al Gobierno, y por ello lo acusó de hablar recién después de ocho años de "complicidad" con el modelo vigente.

Fiel al plan que se trazó la conducción de la Alianza para este tramo de la campaña, Fernando de la Rúa salió ayer a unir en sus críticas al presidente Carlos Menem y a su eventual contrincante, el gobernador Eduardo Duhalde, responsabilizando a ambos por los problemas sociales del país. "El menemismo y el duhaldismo están ciegos y sordos", dijo el jefe de Gobierno porteño. También sostuvo que Menem y Duhalde "son lo mismo" porque los dos integraron la fórmula que "llegó anunciando el salariazo y la revolución productiva y pusieron en marcha este modelo".

Aun antes de que aparecieran algunas encuestas que lo dieran a Duhalde muy cerca o incluso superando en intención de voto al binomio aliancista, De la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez coincidieron en la necesidad de subrayar la complicidad del gobernador bonaerense en el actual modelo económico. La idea de la fórmula de la coalición es anticiparse al debate que, seguramente, será el núcleo de la campaña electoral y salir a neutralizar cualquier posibilidad de diferenciación del dis-

LA ALIANZA VA POR LAS INTENDENCIAS BONAERENSES

Todos los candidatos todos

Por José Natanson

La Alianza aprovechará una conferencia sobre descentralización municipal para presentar mañana a los candidatos a intendentes de la provincia de Buenos Aires. Con Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez como invitados, la fórmula a la gobernación integrada por Graciela Fernández Meijide y Melchor Posse se sentará junto a los 134 dirigentes repartidos entre 121 radicales y 13 frepasistas, según un acuerdo que ató la candidatura en cada distrito al resultado de la interna abierta del 29 de noviembre de 1998.

Luego de la definición de la fórmula bonaerense, la Alianza comenzó a recuperar el tiempo perdido y se largó de lleno a la campaña en la provincia. Para terminar de definir los lineamientos generales de la propuesta aliancista, el equipo de campaña encargó una encuesta cualitativa a la empresa Mori, en la que se indagará sobre las preocupaciones del electorado bonaerense.

En rigor, las actividades comenzaron el sábado pasado, con una caravana por el Gran Buenos Aires. Continuaron el jueves con la presentación de la agenda de la Legislatura bonaerense. Y seguirá con el encuentro sobre descentralización y autonomías municipales en Avellaneda. Más allá del tema, lo cierto es que mañana se presentarán por primera vez los candidatos a intendentes de la provincia. De los 121 postulantes que le corresponden a la UCR, 48 pertenecen a la Corriente de Opinión Nacional que capitanea Federico Storani; 18 son del MODESO de Leopoldo Moreau; 12 pertenecen al possismo; y 11 a la línea de Juan Manuel Casella. El resto no se encuadra en ninguna corriente en particular.

Estos nombres se definieron en la interna para vicegobernador que el radicalismo de la provincia concretó tres semanas atrás. En el Frepaso, en cambio, las cosas son un poco más complejas. A principios de abril la cúpula de ese partido de-

Titulo: ***Hay 121 candidatos radicales y 13 frepasistas para las 134 intendencias que se disputarán en la provincia de Buenos Aires.***

cidió que una comisión integrada por cuatro dirigentes se ocupará de definir todas las candidaturas del distrito, desde intendentes hasta consejeros escolares. Aunque todavía resta determinar algunas postulaciones, como Lanús y José C. Paz, fuentes del Frepaso bonaerense aseguraron a **Página/12** que esta noche cada candidato a intendente estará en su casillero.

De todas formas, todavía subsisten problemas en dos distritos. En Avellaneda, la UCR y el Frepaso habían acordado que, sea cual fuere el resultado de la interna abierta, se realizarían elecciones para definir el candidato. Luego del triunfo del Frepaso en ese distrito, la UCR decidió ceder el espacio y aceptó al frepasista Oscar Laborde. Sin embargo, la diputada radical Silvia Vázquez, que aspira a la intendencia, adelantó que está dispuesta a hacer cumplir el acuerdo y reclamó que se celebren internas. En La Matanza, el Frepaso ya decidió que postulará a Mary Sánchez. Aunque la locutora radical Lidia "Pinky" Satragno lanzó su candidatura y figura primera en todas las encuestas, los socios de la Alianza no parecen dispuestos a cambiar el esquema. La ex titular de CTERA no piensa resignar su lugar y los radicales no ejercen demasiadas presiones porque se trata de una extrapartidaria sin anclaje interno.

Otro de los temas a discutir es la integración de las listas a diputados nacionales. El Frepaso reclama 10 de los 18 candidatos con posibilidades ciertas de ingresar en la Cámara y postula a Juan Pablo Cafiero como cabeza de lista. La UCR sostiene que el primer postulante debería ser Horacio Jaunarena y propone que la lista se integre por partes iguales.

LA VENTANA INDISCRETA



Alejandro Amdan

Iban camino a San Francisco Solano, para visitar la feria municipal junto a la otra fórmula, la bonaerense, que integran Graciela Fernández Meijide y Melchor Posse. Pero Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez (foto), los candidatos a presidente y vice de la Alianza, no pudieron con su genio y acordaron hacer una escala en una estación de servicio Sol, para compartir un cafecito y ojear la tapa de los diarios. Aprovecharon entonces para debatir un tema que los había mantenido en vela: si concurrir o no a la Bombonera. "Mirá si les ganamos y después te comparan con Menem", dijo el racinguista Alvarez, sabiendo la fama de "mufa" del Presidente. De la Rúa aceptó y debió disfrutar la goleada de Boca por televisión.

ESTRENO SU FLAMANTE DISCURSO DE CAMPAÑA

Duhalde son lo mismo"

curso duhaldista, bastante parecido al de la Alianza, con eje en la necesidad de una mayor equidad social.

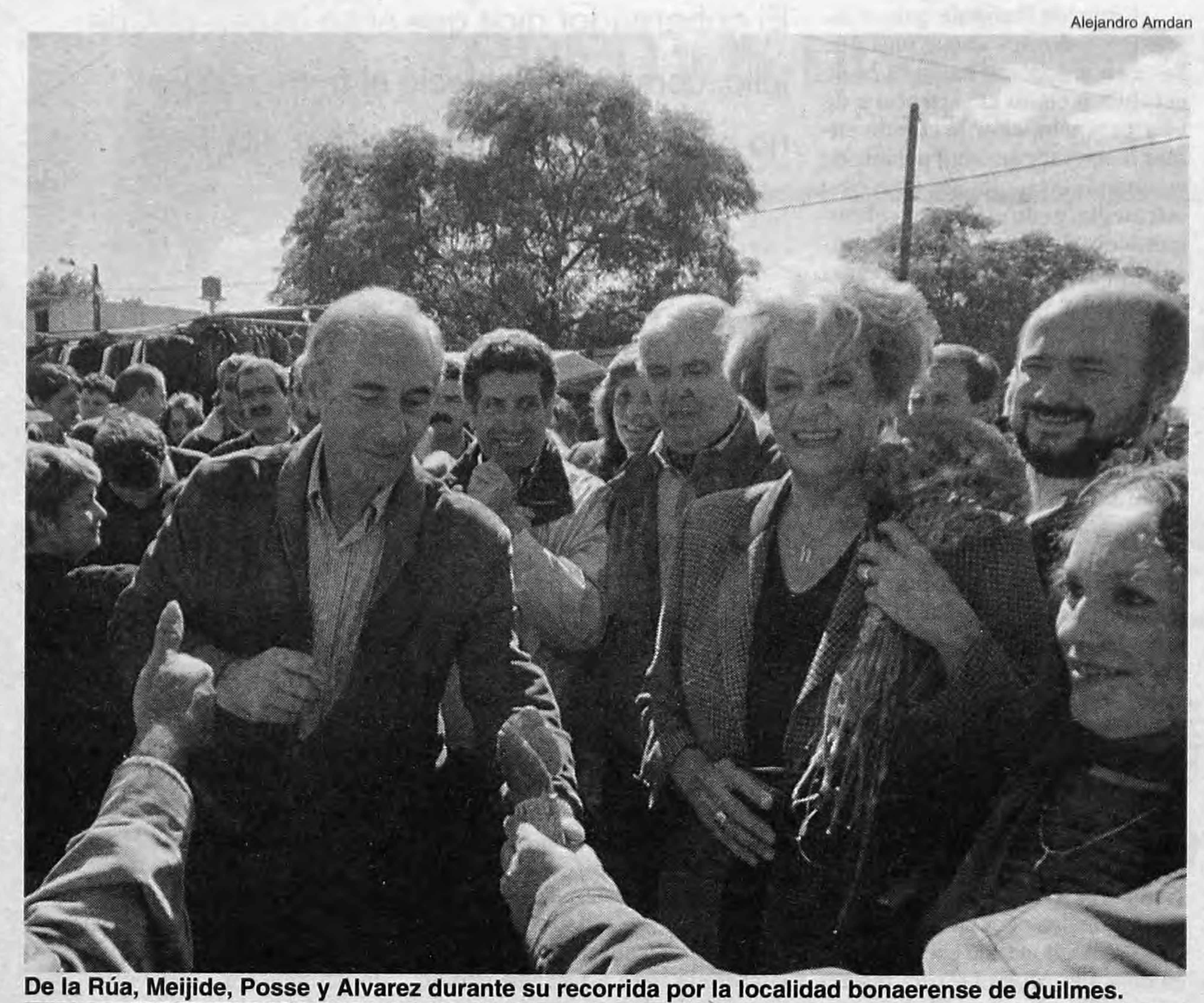
Por eso, De la Rúa aseguró en cuanto lugar pudo que Duhalde corre en la misma escudería que Menem. Lo hizo a la mañana en declaraciones a Radio Del Plata y, luego, durante una recorrida por el partido de Quilmes, junto a Alvarez y el binomio de la provincia, Graciela Fernández Meijide y Melchor Posse. De la Rúa no se ahorró nada. "¿Qué ha hecho Duhalde después de ocho años?", se preguntó. "Dejar que en su jurisdicción aumente dramáticamente el desempleo, la pobreza y la inseguridad. Y él, que habla del tiempo social igual que Menem, resulta que en su provincia ha aumentado el consumo de alcohol y la droga y no tienen ninguna respuesta porque les ha faltado previsión, estuvieron de espaldas a la realidad", disparó.

Durante este fin de semana la fórmula aliancista intensificó su ritmo de campaña. El viernes y el sábado viajaron a San Juan y ayer a la mañana ya estaban en 12 de Octubre y avenida Calchaquí tomando café con los candidatos bonaerenses. De ahí fueron al arzobispado quilmeño a saludar a monseñor Novak, salieron para la feria municipal de Solano, donde pudieron escuchar en vivo los reclamos de la gente. "He visto la degradación creciente, los jóvenes me piden trabajo, no saben qué hacer, no tienen la posibilidad de estudiar, no hay contención tampoco para el peligro de la droga y todo eso trae un cuadro francamente explosivo", fue el oscurísimo panorama que

> **Herederos:** *"Qué diría Eva Perón de la falta de políticas sociales de este justicialismo encarnado en Menem y Duhalde, que se dicen sus herederos."*

pintó el candidato presidencial desde allí. Los candidatos compartieron después un asado en un centro de jubilados de Quilmes Oeste, en donde Chacho Alvarez puso un poco más de negro al cuadro. "Venimos de donde se ve con mucha precisión y dramatismo la situación que está viviendo parte de nuestro pueblo, familias abandonadas prácticamente", remarcó.

Alejandro Amdan



De la Rúa, Meijide, Posse y Alvarez durante su recorrida por la localidad bonaerense de Quilmes.
El candidato a presidente de la Alianza criticó con dureza a Duhalde, su eventual competidor.

En el comando de campaña de la Alianza creen que con el correr de la campaña, Duhalde se irá instalando cada vez más como el candidato del oficialismo, lo que hará diluir su perfil diferenciado. Igual no piensan quedarse sentados esperando que eso suceda y aumentarán el volumen de sus declaraciones. Además, intentarán fijar la idea de que el balance de la gestión de Duhalde en la provincia deja mucho que desear como para ahora encima intentar extender la experiencia a todo el país.

En la andanada de ayer, De la Rúa incluso se agarró de los iconos del peronismo para seguir con sus críticas. "Qué diría Eva Perón de la falta de políticas sociales de este justicialismo encarnado en Menem y Duhalde, que se dicen sus herederos", lanzó. Y agregó: "Han logrado dejar al Gran Buenos Aires con los más altos índices de pobreza, indigencia y olvido social". Entre hoy y mañana, De la Rúa y Chacho se reunirán para reelaborar algunos puntos de su campaña, un debate interesante si se tienen en cuenta los números de las últimas encuestas que, en apariencia, mostrarían a la coalición en leve caída. Según explican en el comando de campaña, la única respuesta es insistir en el discurso opositor, haciendo hincapié en los temas que tienen que ver con los padecimientos de la gente: desempleo, inseguridad, pobreza y corrupción.

Sólo somos buenos amigos

Más que incómodo con las salidas de quien hasta la semana pasada revistaba entre sus economistas favoritos, Fernando de la Rúa coincidió ayer con Ricardo López Murphy en que los productos argentinos tienen un problema de competitividad en los mercados mundiales, pero volvió a discrepar con que la solución pase por bajar los sueldos de los trabajadores. "Los costos se pueden bajar por el lado de los impuestos, de los peajes, de las tarifas, de las concesiones, de los combustibles, pero no por el lado de los salarios", remarcó el candidato presidencial. De la Rúa admitió que López Murphy integra el equipo económico de la Alianza "porque es un gran técnico", pero insistió en que "nunca hablamos de que pueda ser o no ministro de un eventual gobierno". También aseguró que cuando el economista radical dijo que había que bajar los sueldos un 10 por ciento no habló como un integrante de los equipos de la coalición sino "por su cuenta, en un ámbito académico".

Bravísimo Bravo

La lista que encabeza el diputado nacional Alfredo Bravo se impuso en las elecciones internas celebradas para designar a los miembros del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Socialista Democrático (PSD). Bravo, que al cierre de esta edición obtenía cerca del 90 por ciento de los votos, derrotó a la lista "Identidad Socialista" que lidera Ricardo Sensini. Con este resultado, el legislador reemplazará en el cargo de secretario general del PSD a Norberto La Porta, quien apoyó su lista, al igual que el diputado Héctor Polino y los legisladores porteños Raúl Puy y Roberto Arellano.

Internacional socialista

Los primeros ministros, Tony Blair, de Gran Bretaña; Massimo D'Alema, de Italia; y Lionel Jospin, de Francia, junto al canciller alemán, Gerhard Schroeder, fueron invitados a participar de la reunión de la Internacional Socialista que se realizará en Buenos Aires entre el 25 y 26 de junio. El Consejo de la Internacional Socialista tendrá como tema central de sus deliberaciones "los efectos sociales, institucionales y económicos de la globalización en países emergentes". La organización corre por cuenta del radicalismo y la Unidad Socialista.

El Castillo sigue duro

El gobernador electo de Catamarca, el radical Oscar Castillo, atacó nuevamente al Frepaso al afirmar que "por respeto a la provincia, en los comicios del 21 de marzo, un 90 por ciento de los catamarqueños no los votó". Castillo negó haber dialogado en los últimos días con dirigentes frepasistas locales para formar la Alianza y señaló que la idea de la coalición opositora en su provincia la expresa el Frente Cívico y Social, y "eso quedó demostrado cuando Chacho Alvarez vino a festejar con nosotros la victoria sobre Ramón Saadi".



Castro

Evidentemente la afición de la diputada frepasista Alicia Castro a los clásicos de Jorge Luis Borges no le deja tiempo para las revistas del corazón. Y eso lo dejó en claro cuando en una gira por Salta se preocupó en contarle al radical Luis Brandoni sobre lo gratificante que resulta viajar en el Tren de las Nubes, un clásico del turismo norteño. La explicación venía por carriles normales hasta que llegó el remate. "Tendrías que viajar con Martha", dijo con total naturaleza la legisladora ante la mirada atónita de Brandoni. Martha Bianchi y Brandoni hace dos años que están separados.



Gaibur

Alberto Pierri se conforma con que la derrota de su gente en la provincia de Buenos Aires sea, al menos, digna. Si no basta escuchar la apuesta que su vocero Jacinto Gaibur le realizó en estos días a la consultora Giacove y Germano. Según Gaibur, el duhaldista Carlos Ruckauf ganará el comicio, pero Antonio Cafiero, a quien apoya el pierrismo, conseguirá un piso del 25 por ciento de los votos. En cambio, dicen que la consultora no cree que Cafiero saque más del 16 por ciento. Sea cual fuere el resultado, los ganadores serán los mismos: la apuesta es una cena para los periodistas que se dedican a la cobertura del justicialismo.



Pinky

La locutora Pinky, se sabe, quiere ser candidata a intendente de La Matanza por la Alianza. El problema es que el distrito le corresponde al Frepaso y, en la presentación oficial que la coalición realizará mañana, se anunciará que la candidata es la diputada Mary Sánchez, como quiere Graciela Fernández Meijide. No obstante, Pinky sigue adelante haciendo una campaña personal recorriendo La Matanza los fines de semana. Para eso recibe alguna ayudita extra. La fundación de Fernando de la Rúa le prestó su unidad médica móvil que le sirve como excusa para entrar en las villas y barrios humildes.

La versión de Patti



El intendente de Escobar, el ex subcomisario Luis Patti, aseguró haber rechazado un ofrecimiento de Antonio Cafiero para acompañarlo como vice de su fórmula, con la que busca convertirse en el candidato a gobernador bonaerense del justicialismo. "Cafiero me ha ofrecido la vicegobernación y le he dicho que no la aceptaba", afirmó a Radio América el ex subcomisario acusado de violar los derechos humanos por María Mariani, una de las fundadoras de Abuelas de Plaza de Mayo. Las declaraciones de Patti se producen días después de conocerse el enojo de Cafiero por el respaldo que el presidente Carlos Menem le dio a la precandidatura del represor, quien finalmente se presentará por fuera del PJ. Es más, Carlos Campolongo, uno de los voceros del senador bonaerense, aseguró la última semana a **Página/12**: "Yo hablé con Cafiero y su respuesta a los dichos de Menem es que su fórmula no será otra que la de Antonio Cafiero-Federico Scarabino". Los dichos de Menem, cuando fue consultado por diversas agencias de noticias sobre la fórmula Cafiero-Patti, fueron: "Sería una buena fórmula, pero hay que convencerlo a Patti".

Duhalde insiste con la idea de adelantar las internas del PJ

Eduardo Duhalde quiere sacar todos los obstáculos que haya en el camino hacia el 24 de octubre y como si se tratara de una peregrinación pretende sumar la mayor cantidad posible de acompañantes, aliados. Con esta estrategia, y con el lento encolumnamiento detrás de su candidatura de los principales dirigentes del peronismo, el gobernador bonaerense reclamó vehementemente el adelantamiento de la interna del PJ y coincidió con el documento de la Iglesia que cuestionó el modelo socioeconómico. En cambio, fue cauto al hablar sobre un eventual acercamiento con Domingo Cavallo.

A Duhalde la necesidad de adelantar las internas para la primera quincena de junio, pese a que están previstas para el 4 de julio, le permitiría comenzar a tejer alianzas con vistas a los comicios generales de octubre. Aunque en una primera lectura las miradas recaerían en Domingo Cavallo, el duhaldismo incluye en este paquete a los partidos provinciales. "No se trata sólo de sumar votos para la presidencial, sino también de armar alianzas a nivel de las provincias para ganar en aquellos distritos donde las encuestas dan en baja a la Alianza y para mantener aquellos distritos donde los radicales se acercaron a nuestros candidatos", resumió un operador del precandidato justicialista.

El gobernador dice que si se hacen el 4 de julio, como lo estableció el menemismo, no habrá margen para realizar alianzas.

DyN



Eduardo Duhalde y Ramón Ortega saludan durante una caravana.
El gobernador quiere las internas del PJ para antes de julio.

Adelantar las internas, pese a que Carlos Menem ratificó el fin de semana que se realizarán el 4 de julio, también le sirve a Duhalde para ir desandando el camino hacia un Congreso partidario, en el que buscaría conseguir el respaldo definitivo de los gobernadores y redactar la plataforma electoral sin que el Presidente pueda meter una sola línea. Pero el duhaldismo sabe que para llegar a esa instancia necesita cerrar el temario del congreso en una reunión del Consejo Nacional, dominado por el menemismo. En ese punto el oficialismo podría obligar a los duhaldistas a abrir el juego.

"La fecha se va acordar con los gobernadores y con ellos vamos a tratar el temario de un congreso de unidad y a redactar la plataforma. Así le despejamos el camino a los congresales para que puedan tomar decisiones con un debate limpio y sin descolgados", detalló un integrante del equipo de campaña de la fórmula Duhalde–Ramón Ortega. Uno de los puntos del programa de Duhalde, que el menemismo tanto cuestiona, es la crítica hacia el modelo económico.

Pero ayer Duhalde reforzó su posición al coincidir con la Iglesia que el fin de semana criticó duramente el modelo neoliberal del gobierno nacional. "Estoy convencido que desde 1996 tendríamos que haber iniciado un nuevo modelo de inclusión social. Estoy convencido también de que es la etapa que inexorablemente debemos transitar, sabiendo que no hay estabilidad económica y democrática si no hay estabilidad social", afirmó el candidato presidencial del PJ.

Sobre el tema de las alianzas, Duhalde trató con mano experta y cuidados a Domingo Cavallo, al relativizar la renuncia de Carlos Sánchez, un ex integrante de los equipos económicos del actual diputado de Acción por la República, a la titularidad del Banco Provincia. "Desde hace tres meses que quería renunciar, tiene una dolencia que lo aflige y lo preocupa", dijo el gobernador al respecto. Tomando al pie da la letra el mensaje enviado con Cavallo, los duhaldistas saben que inevitablemente la figura de Gustavo Beliz va atada a la del ex ministro. Para evitar fricciones Duhalde mantendrá esta semana una reunión con el candidato a jefe de gobierno porteño por el PJ, Raúl Granillo Ocampo, para afinar el lápiz ante una posible alianza con Nueva Dirigencia y Acción por la República.

Una mojada de orejas

Carlos Menem asumiría este jueves un nuevo mandato como titular del justicialismo. Así lo anunciaron fuentes menemistas luego de que la Corte Suprema convalidara el controvertido congreso partidario de Parque Norte, donde el Presidente fue votado para ser jefe del partido hasta el 2003. En esta conducción, el duhaldismo no tiene representación directa, pero allí aparecen Jorge Busti, Arturo Lafalla, Juan Carlos Romero y Ramón Puerta, quienes adhieren –algunos públicamente y otros en privado– a la fórmula Duhalde-Ortega. Fuentes del menemismo aseguraron que el jueves, en la sede partidaria de Matheu 130, Menem asumiría con la presencia de casi todos los gobernadores y flanqueado por Rubén Marín y Carlos Reutemann, los dos vicepresidentes.

"Lucha despiadada"

Monseñor Osvaldo Musto se convirtió en la primera autoridad eclesiástica en opinar directamente sobre las diferencias que separan al presidente Carlos Menem del precandidato presidencial del PJ, Eduardo Duhalde. "Politizar en el sentido de campo de batalla, es especular y jugar con las necesidades de la gente. Hay un enfrentamiento despiadado, que todos sabemos, que es el enfrentamiento dentro de un mismo partido político por parte de dos personas distintas", señaló el religioso.

Pero en otro párrafo, Musto se refirió a toda la clase política al señalar que "los partidos políticos que debieran ser instrumentos aptos para la democracia, no pueden convertirse en meras empresas electoralistas". El prelado también criticó que "recetas extranjeras y montones de cosas que sabemos todos que han excluido la preocupación fundamental sobre la educación y la justicia".

EDICTO: El Juzgado Nacional en lo Comercial de Primera Instancia Nº 1, Secretaría Nº 1 sito en Libertad 533, planta baja, Ciudad de Buenos Aires, cita y emplaza en autos: "CIADEA S.A. c/GENOBAR, PEDRO ESTEBAN y otro s/ Ejecución Prendaria", a los demandados PEDRO ESTEBAN GENOBAR Y VIVIANA ALEJANDRA SPINELLO a que dentro del tercer día comparezcan a tomar la intervención que correspondan en este proceso, bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial para que los representen. Publíquense edictos por dos días en el Boletín Oficial y en "Página 12". Buenos Aires, 7 de abril de 1999. Martha S. Bellusci de Pasina - Secretaria Interina.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 3, Secretaría Nº 6, de la Capital Federal, hace saber que **ARMINA GAGUIKOVNA PASHAIAN** con **DNI 93.559.229**, de nacionalidad armenia , ha solicitado la declaración de ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión de dicho beneficio podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 30 de marzo de 1999. Viviana J. Malagamba, secretaria.

Homenaje a Carlos Auyero, el político más íntegro

Ayer, en la Feria del Libro, se presentó una recopilación del dirigente cristiano fundador del Frente Grande y del Frepaso.

"Carlos Auyero fue uno de los pocos políticos que se resistió a abandonar su lugar de pensador y de hombre político. Chacho (Alvarez) y yo sentimos su ausencia afectiva. Aún hoy es un agujero muy grande que nos afecta." De esta manera la candidata a la gobernación bonaerense por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, definió al dirigente político que en sus últimos años de vida "aportó sus ideas y su actitud" al Frepaso. "A pesar que no tenía tanto contacto con él, puedo asegurar que Auyero era un hombre sin egoísmo y que tenía una actitud constructiva" dijo, el candidato presidencial por la Alianza Fernando de la Rúa. Estas palabras fueron pronunciadas instantes antes de que comenzara el acto realizado ayer por la noche en la Sala Juan Rulfo de la Feria del Libro, para evocar la trayectoria de Auyero a dos años de su muerte.

Ante más de 300 personas, Fernández Meijide, Fernando de la Rúa, su compañero de fórmula, Chacho Alvarez y el escritor José Pablo Feinmann se reunieron para presentar el libro *Carlos Auyero, su legado*, una recopilación de textos extraídos de los libros y artículos publicados por Auyero. En la primer fila del auditorio se sentaron los dirigentes más importantes de la segunda línea del Frepaso Eduardo Jozami, Aníbal Ibarra y Darío D'Alessandro.

Carlos Auyero murió el 17 de abril de 1997 a los 60 años de edad a causa de un infarto después de polemizar con el entonces secretario de Desarrollo Social, el menemista Eduardo Amadeo, en el programa de televisión de Mariano Grondona, "Hora Clave". "La experiencia en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, en Lanús, y en la Juventud Universitaria Católica de la facultad de Derecho, me impulsó a la política con vocación social, tanto como las lecturas de autores como Maritain y Mounier" contó Auyero en un libro que reseña la historia de los demócristianos argentinos. Fue diputado bonaerense y luego diputado nacional, en los '70, cuando integró un sector de la Democracia Cristiana que apostó al acuerdo con Perón. Auyero accedió a la presidencia del Partido Demócrata Cristiano y el compromiso político que asumió en aquel momento no lo abandonó ni siquiera cuando rompió con su historia partidaria en 1988 por negarse a suscribir una alianza con el entonces candidato presidencial Carlos Menem. "Una vez me dijo que si no podía explicarle una acción política a sus hijos, no lo hacía. Esa vez, no podía explicarle a sus hijos por qué votar a Menem", contó alguna vez ChachoAlvarez. Y fue justamente con Auyero con quien Chacho Alvarez comenzó a edificar la opción electoral de la centroizquierda que primero fue Frente Grande y hoy Frepaso. Carlos Auyero vislumbró antes que nadie el surgimiento de una "fuerza alternativa al bipartidismo".

Horacio Verbitsky escribió al día siguiente de la muerte de Auyero que de su carpeta cayó una cita que pensaba usar en el programa de Grondona, minutos antes de morir. La cita, de Max Weber, decía: "Sólo hay dos pecados mortales en política: la falta de objetividad y la irresponsabilidad. La vanidad lleva al político a cometer uno de estos dos pecados o ambos a la vez". Auyero no cometió ninguno de ellos –dice Verbitsky– y agrega: "era un político sin vanidad. El mejor de todos".



Jorge Vilariño

Alvarez, De la Rúa, Meijide y Feinmann homenajeando a Auyero. *Cientos de personas acudieron a recordar al "mejor de todos".*

SUBRAYADO

Por José Pablo Feinmann

No habrá ninguno igual

Corría el mes de septiembre de 1989. En una librería que ya no está y estaba en la calle Talcahuano y se llamaba Los Nuestros, nos reunimos junto a Carlos Auyero para presentar su libro *Desde la incertidumbre.* Eramos Pasquini Durán, Alberto Piccinini y yo. Creo que fue uno de los primeros actos culturales contra el menemismo, que ya exhibía su rostro más despiadado. Pero fue hecho con el espíritu del libro: *fue hecho desde la incertidumbre.* Ocurre que Auyero fue un político tan único, tan original y osado que se atrevió a trabajar, no desde certezas absolutas, desde garantismos que pueden venderse como vidrios de colores, sino desde la incertidumbre.

Trabajar desde la incertidumbre tiene una nobleza y lucidez cartesianas. Si Descartes asumía su duda como motor del conocimiento, Auyero asumía la incertidumbre como modo de abrirse a la compleja trama de las cosas. No fue peronista, pero no fue gorila. No fue socialista, pero no fue macartista. Luchó en las más ásperas zonas de la política, pero no perdió el respeto por el otro. Creyó en la democracia, pero no le adosó el liberalismo de mercado. Fue un humanista, pero no perdió su fe religiosa, su compromiso con lo sacro. Se hundió en el fragor de las internas partidarias, pero no se marginó de una concepción amplia de lo político. Una concepción que trascendiera lo partidario en busca del horizonte conceptual, inteligente.

Porque fue un hombre inteligente y un hombre de la inteligencia. Fue el político más respetado por los intelectuales quienes, con él, se sentían con un par. Cierta vez me dijo: "No te entusiasmes conmigo, yo apenas soy un político que leyó dos o tres libros más que los otros". La frase revela su vuelo para la ironía, más que su humildad. Revela una crítica contra el antiintelectualismo, contra el pragmatismo de la clase política, y revela la difícil tarea de un hombre que quiere ser un intelectual sin dejar de ser un político, y ser un político sin dejar de ser un intelectual. Este acercamiento a lo cultural lo llevó a muchas cosas trascendentes. Una de ellas fue la revista *La mirada*, que editó con José Nun, Beatriz Sarlo, Horacio González, Carlos Altamirano y otros que lo rodearon entre el reconocimiento y la crítica.

Era brillante, o podía serlo siempre que se lo propusiera, pero gustaba estar lejos del brillo. En el Frente, en el Frepaso, en la Alianza ocupó un lugar de segundo plano, un lugar de construcción interna, de edificación política y conceptual. Era un político decente y esto lo volvía terriblemente incómodo en los tiempos que corren. Estaba lejos del pragmatismo, de la frivolidad, de la agresión mediática, de la ambición incontenible, de la estrechez de los internismos infinitos. Para él, la política no era un negocio ni su horizonte el poder a cualquier costo. No era un santo. Pero estaba muy lejos del juego demoníaco, despiadado, antihumanista, en que la política se está convirtiendo.

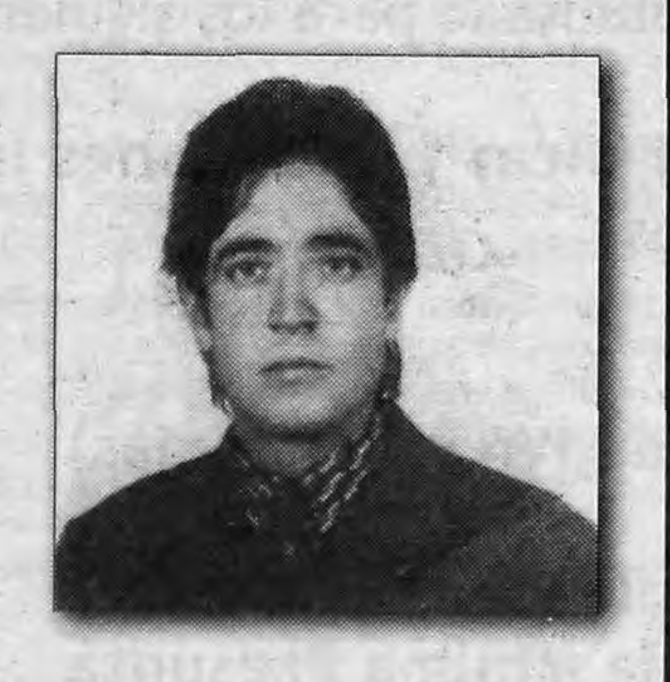
Murió hace dos años, casi en medio de un debate televisivo. Estaba enfermo del corazón y habría de pagar un costo muy alto por enfrentar las compadronadas, las agresiones, las impiedades de los políticos del menemismo, afilados como fieras. Murió defendiendo a los rebeldes neuquinos. Dijo que no eran subersivos, que no querían cambiar el mundo sino entrar en él. Y utilizó una palabra fuerte para calificar a quienes dejan gente en la calle, a quienes privatizan empresas o fábricas y desamparan a familias o a pueblos enteros sin hesitar, con el cálculo frío de los burócratas de la economía, que acostumbran a incurrir en la banalidad del mal porque hacen de la vida de los hombres una cifra, un número, una variable de ajuste. A ellos, a todos ellos, Auyero les dijo "canallas".

Es irremplazable. No hay cómo llenar el vacío que deja. Fue un inteligente en medio de la frivolidad. Un culto en medio de la creciente barbarie. Un humanista en un mundo inhumano. Un creyente lúcido en unmundo que sólo cree en las palabras huecas de los pastores electrónicos, que mercantilizan la fe. Un honesto en un mundo de corruptos. Pocas veces una muerte nos despojó de tanto, nos dejó tan solos. Ahora, tal vez, nuestro compromiso, nuestra consigna humana y política, sea parecernos, día a día un poco más, a Carlos Auyero. Aunque sepamos, dolorosamente, que como él no habrá ninguno igual, no habrá ninguno.

FRANCISCO ENRIQUE TISEIRA

19-4-76 Detenido-desaparecido

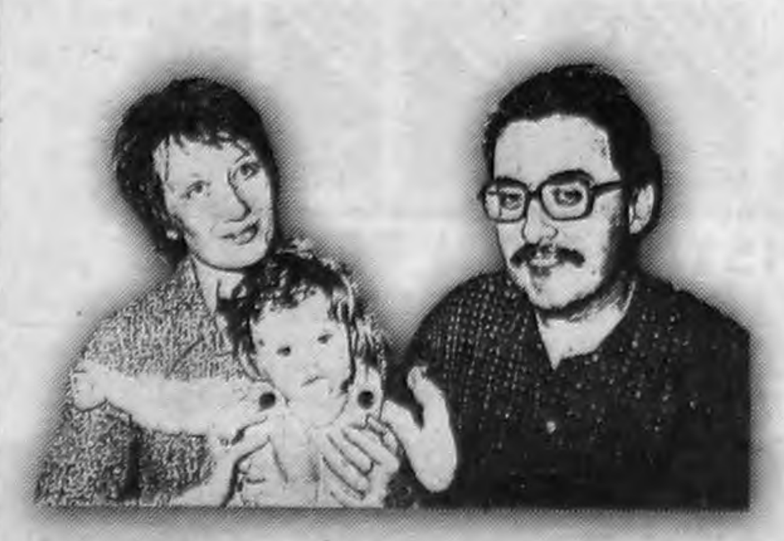
Cada día que pasa
aprendemos más
cosas de vos.
No existen seres lindos
que puedan amarnos
de tan lejos como
lo hacés vos.



Te extrañamos
Tu esposa e hijos

MARIO WALDINO HERRERA

Secuestrado el 19 de abril de 1976
Juicio y castigo a los culpables



No olvidamos
No perdonamos
No nos reconciliamos
Continuamos tu lucha
y la de todos los
desaparecidos,
asesinados, exiliados
y presos políticos.

Marité y Lucía

1943 - 19 de abril - 1999

El levantamiento del Ghetto de Varsovia

Mi abuelo Mendel Waserman
La hermana de mi padre, Silvie Waserman y su esposo

Recuerdo en ellos a todos los que en el levantamiento del Ghetto de Varsovia lucharon y cayeron defendiendo su dignidad contra la barbarie nazi, que hoy amenaza resurgir sembrando muertes y devastaciones sobre los pueblos del mundo y demanda de nosotros la firme determinación de luchar por un mundo libre de esos horrores.

Siempre vivos en mi memoria y mi corazón
Perla Waserman

ACTO A LOS CUATRO AÑOS Y NUEVE MESES DEL ATAQUE A LA AMIA

"Menem, presidente de la impunidad"

Los familiares de las víctimas del atentado negaron a Menem capacidad para administrar justicia y dijeron estar solos.

Ayer, en la calle Pasteur 633 el Presidente de la Nación, Carlos Menem, recibió duras críticas en el tradicional acto que los familiares y amigos de las víctimas del atentado a la AMIA realizan todos los meses: "Recordaremos siempre a Menem como el Presidente de la Impunidad y no de la justicia como suele jactarse". Luego de colocar una flor y de encender una vela por cada una de las 86 personas asesinadas aquel 18 de julio de 1994, un representante de los familiares cuestionó en su discurso el accionar del Gobierno por la falta de resultados en las investigaciones de los atentados a la Embajada de Israel y a la AMIA: "Nos preguntamos si (Menem) podrá dormir en paz cuando dentro de poco entregue el poder, aún sabiendo que dejó dos atentados sin resolver y que él pudo haber hecho aunque sea algo para esclarecerlos".

Los familiares recordaron que sólo contaron con la presencia del Presidente en la ceremonia que se realizó tres días después del atentado. Pero también se lamentaron por la falta de respaldo de parte de la sociedad a su reclamo de justicia. En este sentido recordaron aquel multitudinario acto del 21 de julio de 1994 en la Plaza de los Dos Congresos cuando "ni la lluvia ni el frío fueron un impedimento para quienes querían demostrar el horror que les causó la bomba y brindar su solidaridad a las víctimas".

Durante el homenaje que se realizó ayer por la mañana frente al edificio de la mutual judía los familiares, luego de decir que el Presidente "se llena la boca diciendo que llevó a la Argentina al primer mundo" se permitieron darle un consejo: le recomendaron a Menem que "cuando vaya al primer mundo pida que le cuenten cómo hacen para evitar atentados y cómo los investigan cuando ocurren. Pida también que le expliquen qué es la división de poderes y qué es la responsabilidad".

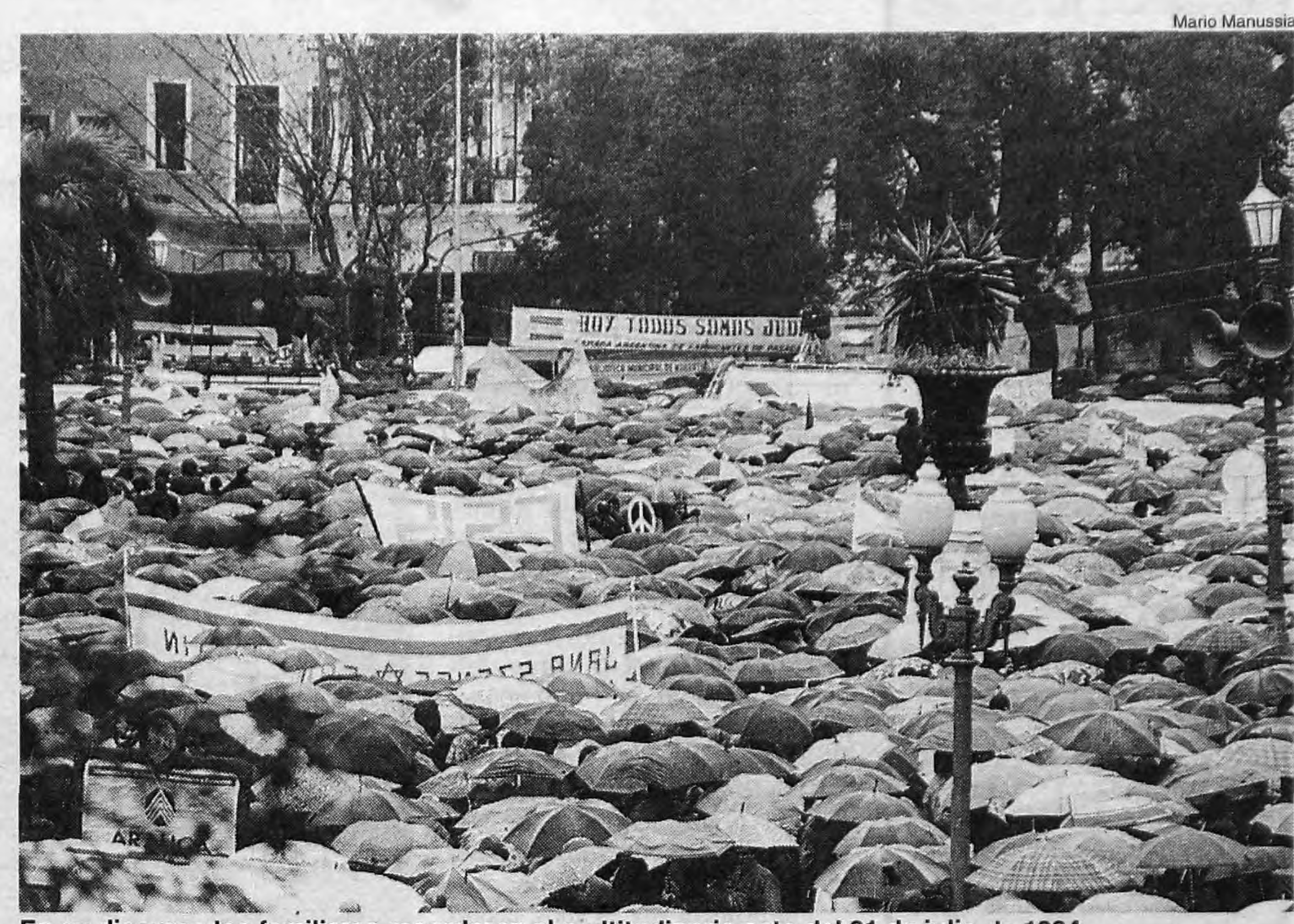
Reclamo: *Los familiares y amigos de las víctimas reclamaron también el procesamiento del ex jefe de la Policía bonaerense Pedro Klodczyk.*

Los familiares y amigos de las víctimas reclamaron también el procesamiento del ex jefe de la Policía bonaerense Pedro Klodczyk porpresunto falso testimonio y reiteraron su denuncia acerca de la presencia de ex carapintadas en las adyacencias de la AMIA el día del atentado. El juez federal Juan José Galeano, a cargo de la investigación por el atentado contra la AMIA, mantiene arrestadas a dos personas, entre ellas a un ex oficial de la policía de la provincia de Buenos Aires.

"Con impotencia y mucha pena, debemos reconocer que a medida que pasan los meses nos vamos quedando cada vez más solos. Nos preguntamos –dijeron los familiares– dónde está la mayoría de esas personas que dejaron de lado sus obligaciones para reclamar justicia, esas decenas de miles de personas que lloraron junto a nosotros por tantas muertes." "Es más –agregaron– ellos mismos se sabían víctimas. No hubo allí distinción de credos ni de razas. Eran ciudadanos dolidos por el duro golpe que el terrorismo les había dado en medio de sus corazones."

A cuatro años y nueves meses del atentado, los familiares se preguntaron si la sociedad se olvidó "acaso que los criminales aún están libres y que una bomba de tiempo amenaza cada uno de sus días. No se dan cuenta que los familiares necesitamos de su apoyo continuo, de su presencia física".

Mario Manussia



En su discurso los familiares recordaron el multitudinario acto del 21 de julio de 1994.
Llamaron la atención sobre el peligro de que los autores del ataque a la AMIA sigan libres.

CADUCARIAN NORMAS DELEGADAS POR EL CONGRESO

Las leyes de Jurassic Park

Cientos de normas dictadas en virtud de facultades delegadas por el Congreso al Poder Ejecutivo Nacional (PEN) a través de los diferentes gobiernos –tanto constitucionales como de facto– corren el riesgo de caducar dentro de cinco meses si no son ratificadas previamente por el Poder Legislativo.

Las normas refieren a cuestiones tan variadas como importantes y van desde temas que atañen a los servicios públicos, la educación y las drogas hasta la coparticipación federal, los impuestos y la política aduanera. Según un estudio realizado por un instituto dependiente del Senado serían superiores a las 1900. De acuerdo con la cláusula transitoria octava de la Constitución Nacional –incorporada en la reforma del '94–, "la legislación delegada preexistente que no contenga plazo establecido para su ejercicio caducará a los cinco años de la vigencia de esta disposición, excepto aquella que el Congreso de la Nación ratifique expresamente por nueva ley". El plazo establecido por la reforma vence el 25 de agosto y actualmente existe un único proyecto de ley directamente relacionado con el tema, presentado por el senador Jorge Yoma (PJ-La Rioja), titular de la comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta. Yoma propuso ratificar por dos años "la totalidad de las normas delegantes emitidas por el Poder Legislativo en materias determinadas de administración, la legislación delegante dictada en situaciones de emergencia y la totalidad de la legislación delegada".

VALLE DE ANTAPOCA S.A.
Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 5 de mayo de 1999, a las 13 horas en primera convocatoria y a las 14 horas en segunda convocatoria, en Sarmiento 520, San Fernando del Valle de Catamarca, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 6, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Determinación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Eventual designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
6) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Una imagen algo inflada

En un análisis sin desperdicio, *The Economist* se atreve a cuestionar el imbatible éxito del modelo estadounidense, al que el conservador semanario inglés dista de tenerle antipatía. En su edición del 10 de abril, la revista compara la performance de Estados Unidos con la de Japón y Alemania en los últimos diez años en base a tres variables: crecimiento en el PBI *per capita*, productividad y creación de empleos. Las conclusiones son éstas:

◆ El PBI norteamericano por habitante aumentó en el decenio a un ritmo promedio anual de 1,6 por ciento, pero el japonés se incrementó otro tanto y el alemán en 1,9 por ciento. (Gran Bretaña, que se esmeró en copiar el modelo estadounidense, creció menos que Alemania o Francia.)

◆ La productividad sigue siendo más alta en Estados Unidos, y su ritmo de expansión se aceleró en los últimos años. Pero entre 1989 y 1998 creció un 0,8 por ciento al año, contra casi 1,3 por ciento en Japón y 2,6 en Alemania.

◆ La creación de empleos fue sí mucho mayor en Estados Unidos, que así puede exhibir una desocupación del 4,2 por ciento, frente al 10,5 de Alemania y el 4,6 de Japón. Si esto es mérito de la flexibilidad laboral, también hay que computar que el reparto del ingreso es mucho más desigual en Estados Unidos. Los norteamericanos que están en el quintil (20 por ciento) superior de la escala social ganan en promedio nueve veces lo que obtienen los del quintil más bajo. En Japón esa relación es de 4 a 1, y en Alemania, de 6 a 1.

A estos resultados, tan contradictorios con la imagen arrolladora del modelo estadounidense, se llega por extender el análisis a todo un decenio. Si en cambio se tomara un período más corto, con base en 1992, las conclusiones serían diferentes puesto que Estados Unidos no sufrió ninguna recesión desde entonces. Pero, según se pregunta *The Economist*, ¿quién puede excluir que esté por sufrirla y que su actual auge no sea una burbuja pronta a estallar?

En todo caso, lo que la publicación inglesa subraya es que los modelos, así como de pronto se ponen de moda, caen luego en desgracia porque su eficacia cambia con las circunstancias. Y advierte contra el error de diagnosticar falsamente la supuesta superior performance norteamericana, que lleva a algunos a poner demasiada atención en la política microeconómica (el culto del mercado) y a olvidarse de la macro (política monetaria y fiscal). "Vale la pena recordar –aconseja– que en los años '20 la economía estadounidense parecía la mejor del mundo..."

El campo y la industria vuelven a la carga con sus reclamos

Hoy se largó el paro agropecuario, que se extenderá hasta el jueves. No tiene consecuencias económicas. Pero es un grito de guerra al gobierno. La UIA se reúne con Roque Fernández.

Esta semana, los distintos sectores empresarios prometen jugar fuerte en sus reclamos al gobierno para que tome medidas que contrarresten la crisis productiva. A la 0 hora de hoy comenzó un paro de actividades convocado por las cuatro principales entidades agropecuarias, el cual se extenderá hasta el jueves inclusive. El paro en sí no tendrá ninguna consecuencia económica de magnitud, pero es una declaración de guerra de los dirigentes agropecuarios al gobierno, tras rechazar las medidas que propuso Roque Fernández al sector. El ministro de Economía también deberá enfrentar hoy los reclamos de los empresarios nucleados en la Unión Industrial. Como descuentan que de la reunión que mantendrán en el Ministerio saldrán con las manos vacías, los industriales piensan llevar sus demandas al propio presidente Menem, y dar por concluidas las negociaciones con Fernández.

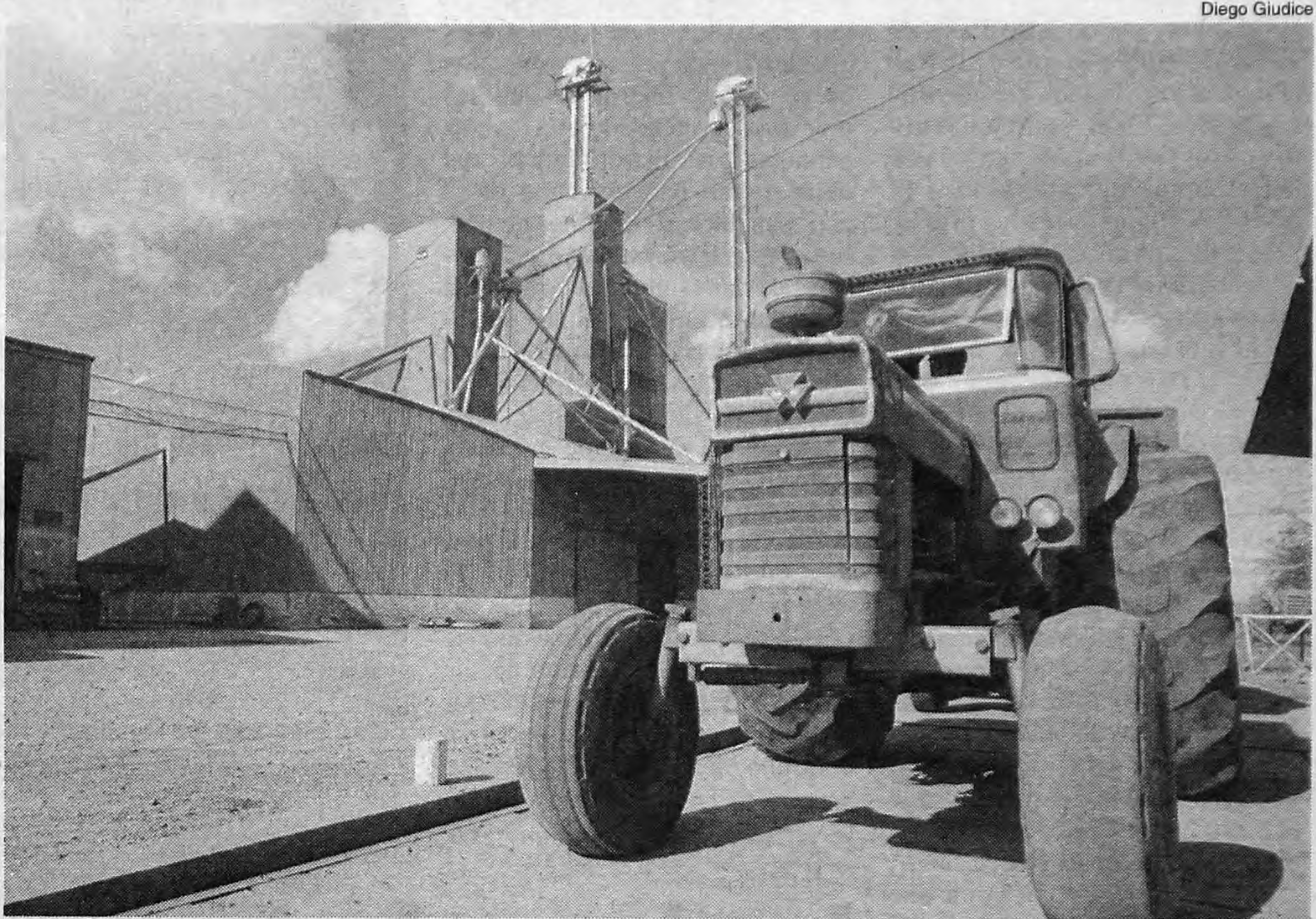
Por primera vez en años, las organizaciones del agro, la Sociedad Rural Argentina (SRA), las Confederaciones Rurales Agrarias, la Federación Agraria Argentina, y Coninagro se plegarán conjuntamente a una medida de fuerza. El paro prevé el cese de la comercialización de todos los productos agro-ganaderos, incluyendo la suspensión de compras de insumos en todo el país. Sin embargo, no tendrá consecuencias económicas de relevancia ni en los precios, ni en el abastecimiento de los principales productos del sector.

Los motivos son varios. Primero, tranqueras adentro, ya se levantó casi por completo la cosecha gruesa. Segundo, si bien habrá una notoria merma en los envíos de hacienda a Liniers, debido a las expectativas generadas por el paro, los ganaderos incrementaron la semana pasada el envío de animales a ese mercado. Así que el excedente de ganado despachado en Liniers (un 65 por ciento más) en los últimos días compensará el faltante en los próximos. Tercero, del paro rural quedarán exceptuadas las producciones tamberas y las frutas y hortalizas, por la condición de perecederos de los productos de estos sectores y a causa de la imposibilidad de cesar en el ordeñe diario de los animales.

Así las cosas, la medida será antes que nada una señal política. "El paro será una demostración espectacular de la unidad del sector agropecuario", afirmó el titular de la Sociedad Rural Argentina, Enrique Crotto, abandonando el perfil conciliador y moderado que caracterizó a la SRA durante el gobierno de Menem. Para la Federación Agraria, "la protesta será un golpe de efecto y un entrenamiento para iniciar un programa de acción en reclamo no sólo de la falta de medidas de ayuda, sino también de una política agropecuaria general", sostuvo René Bonetto, titular de la entidad. "El problema central es la distorsión en la ecuación precioscostos, porque si se sigue trabajando a pérdida esto va a llevar a la desaparición del sector", agregó.

Las entidades agropecuarias, al igual que los dirigentes industriales, reclaman la eliminación de los impuestos a la renta presunta y a las intereses pagados por las empresas, aprobados recientemente en la última reforma tributaria. Además, piden una refinanciación de las deudas que afectan al sector, valuadas a fines del año pasado en 7 mil millones de dólares. El martes pasado, Roque había anunciado subsidios a las tasas de interés que paga el campo y prometió conversar una rebaja de las tarifas de peaje. Pero a los hombres del campo les pareció insuficiente.

Diego Giudice



El paro agropecuario paralizará las actividades de producción y comercialización.
Sin embargo, no hay motivos para que suban los precios de la carne, ni los lácteos.

COMO SERA EL RECORTE DE GASTOS

Otro ajuste a los pobres

El secretario de Control Estratégico de la Jefatura de Gabinete, Miguel Solé, confirmó que el recorte de gastos del presupuesto pactado con el FMI será de mil millones de dólares. La medida sería anunciada oficialmente durante el transcurso de la semana. El funcionario reconoció, además, que el recorte afectará a rubros como educación y desarrollo social, "porque son áreas del gasto más flexibles. Hay otros ministerios que tienen gastos muy concentrados en salarios, como Defensa e Interior, que como tienen que pagar a las fuerzas de seguridad la posibilidad de recortes es menor", explicó.

En un encomiable rapto de sinceridad, Solé dijo a la agencia Télam que los sectores más afectados por el recorte de gastos serán "los programas dirigidos a sectores vulnerables, como políticas sociales de educación", en los rubros de "obras, equipamiento y capacitación docente". En tanto, admitió que la Secretaría de Desarrollo Social deberá eliminar "algún plan de viviendas económicas".

El segundo de Jorge Rodríguez también señaló que serán afectadas las obras públicas, donde "va a haber que postergar emprendimientos o retrasar su ejecución para poder alcanzar esta meta de mil millones" en el recorte de gastos. También dijo que Jefatura se comprometió con el FMI enviar al Congreso el proyecto jubilatorio de eliminación de la prestación básica universal y su reemplazo por una prestación básica social. Así, tomó partido por la propuesta que impulsa Roque Fernández, la que fue criticada por el ministro de Trabajo, Erman González.

Por otro lado, Solé cargó contra el titular de la AFIP, que el viernes había expresado su idea de generalizar el IVA y elevar la alícuota al 25 por ciento, como una propuesta para reducir el déficit fiscal. "La presión tributaria hay que bajarla, para revitalizar el mercado interno, que es nuestro principal mercado", afirmó.



OTRA HISTORIA DE NEGOCIOS PRIVADOS CON FONDOS PUBLICOS

Festival de autopréstamos en Mendoza

El BCRA sabía que el banquero Raúl Moneta utilizaba al Banco de Mendoza para prestar a los amigos. Aun así, le otorgó redescuentos.

Por Maximiliano Montenegro

Como ocurrió con el derrumbe del Patricios o del Mayo, la caída del Banco Mendoza esconde una oscura trama de autopréstamos, transferencia de fondos públicos para alimentar negocios privados y la inexplicable complicidad del Banco Central. Documentación oficial, a la que accedió *Página/12*, revela que el Banco Mendoza, del banquero menemista Raúl Moneta, otorgó, hasta días antes de su derrumbe, créditos millonarios a firmas vinculadas, los cuales excedían largamente los topes legales. Los propios auditores del Central advirtieron sobre el asunto desde fines del año pasado. Sin embargo, Pedro Pou hizo la vista gorda. Y, para colmo, en los últimos 30 días, habría otorgado 123 millones de dólares en redescuentos (créditos) al Banco Mendoza que, ni bien entraban por una ventanilla, salían por la otra, para financiar al quebrado Banco República, también de Moneta. Pese a estas gentilezas el que ahora parece ir en caída libre es el propio Moneta, que se alejaría del CEI, el holding que controla Telefé y Canal 9, entre otros medios de comunicación (ver aparte).

La provincia de Mendoza tenía dos bancos oficiales: el Banco de Mendoza y el Banco de Previsión Social. A fines de 1996, ambos fueron privatizados tras un proceso licitatorio todavía hoy cuestionado en la Justicia. Así, fueron fusionados bajo el nombre de Banco Mendoza, presidido por Moneta, cuyo paquete accionario quedó distribuido de la siguiente manera: 67 por ciento del Banco República (Moneta), 28 por ciento de Magna Inversora (una unión de empresarios mendocinos), el 3 por ciento del gobierno provincial y el resto para los empleados.

Según surge de las actas del directorio y de las planillas internas del propio banco, al 28/2/99, entre los principales clientes del Banco Mendoza estaban Moneta y los empresarios nucleados en Magna Inversora. Este es el detalle:

◆ Los préstamos a las empresas que conforman Magna suman 42.845.752 a vinculadas. Los créditos se discriminan de la siguiente manera: Mendoza 21, Grupo Uno y Jorge Estornell S.A. (pertenecientes al Grupo Vila), por 12.439.026 pesos; José Cartellone, por 7.593.363 pesos; Grupo Pescarmona, por 5.343.000; Industrias Malta, por 3.700.000 pesos, Grupo Nieto, por 3.500.000 pesos; Grupo Willink, por 2.677.000 pesos.

◆ La Corporación de los Andes (de Moneta) tenía un préstamo por 3.764.918 pesos.

◆ Es decir: los créditos a vinculadas ascendían a más de 46,6 millones de pesos.

Semejante volumen de préstamos a firmas vinculadas violaban cómodamente las normas de "fraccionamiento y graduación del riesgo crediticio" del Banco Central, que establecía que dichos créditos no podían superar el 2,5 por ciento de la llamada "responsabilidad patrimonial computable", es decir, aproximadamente el patrimonio. Si se tiene en cuenta que, a diciembre del '98, el patrimonio neto del banco era de 42,2 millones pesos, está claro que el banco era un festival de préstamos a sus propios dueños. Pero además, el Banco Mendoza asistió en los últimos seis meses permanentemente al Banco República con créditos de corto plazo (call), de montos cercanos a 70 millones de dólares, que lo comprometían seriamente en la integración de los capitales mínimos exigidos por la autoridad monetaria.

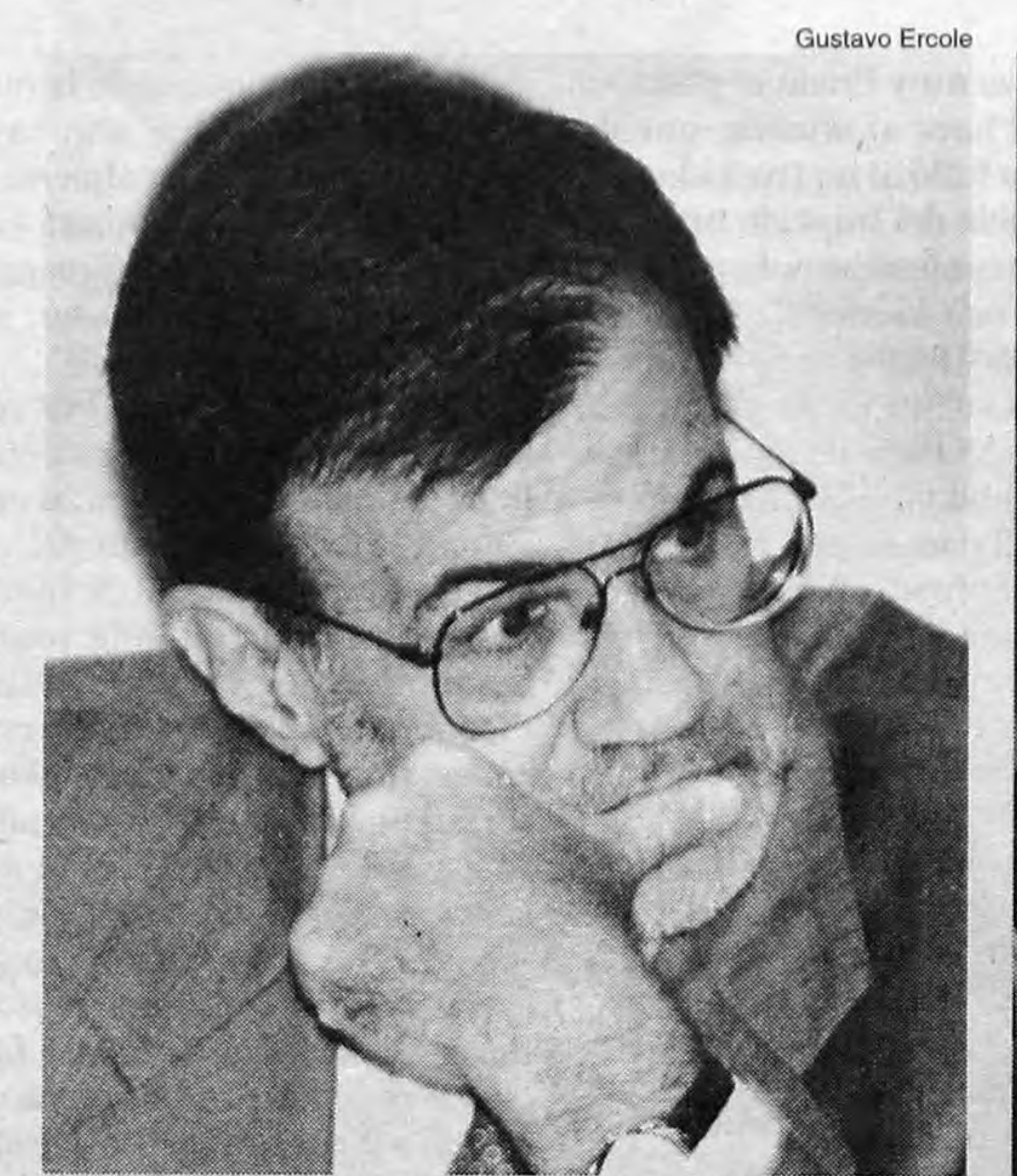
Los propios funcionarios del Banco Central, en un expediente fechado el 27/11/98, advirtieron sobre la falta de evaluación de la política de créditos seguida por Moneta y los riesgos que ello implicaba para la continuidad del Banco:

◆ "No quedó evidencia de la aplicación de procedimientos de auditoría que permitieran concluir sobre la razonabilidad de las operaciones asignadas a los clientes", afirma el memorándum.

◆ "En la tareas de auditoría realizadas durante el ejercicio 1/7/97 y 30/6/98 no quedó evidencia de evaluación alguna sobre la situación y previsionamiento (de los préstamos) de los principales deudores".

Pese a la advertencia, siguió entregando redescuentos al Banco Mendoza, y autorizó hace dos meses su fusión con el Banco República, para salvar a este último. El balance de la fusión fue aprobado por el directorio del Banco Central unos días antes del 8 de abril, el día en que cayó el Banco Mendoza.

Gustavo Ercole



Pedro Pou, cuestionado presidente del BCRA.
Hizo la vista gorda con el banco de Moneta.

DyN

Raúl Moneta, el banquero preferido de Menem.
Tenía un banco que prestaba a sus propios dueños.

RAUL MONETA SERIA DESPLAZADO DEL CEI

Un banquero menemista de pura cepa

Contra lo que pueda pensarse, Raúl Moneta, el cuyano más afortunado de la década, no es mendocino. Nació en Buenos Aires y estudió en un colegio inglés en el que compartió los claustros con Richard "el Gato" Handley, ex factotum de la estructura argentina del Citi Bank. Casado sí con una mendocina, Claudia Arroyo Benegas, Moneta iba a mostrar con los años su habilidad máxima: aprovechar las oportunidades.

Los Arroyo Benegas no atravesaban por una buena etapa: su finca La Celia y la sociedad Arroyo Benegas y Navesi (distribuidora de Acindar en la región) estaban endeudadas con el Banco República y la financiera Maypa, propiedad de Rául Moneta. Al no poder hacer frente a sus compromisos, ambas pasaron a manos del pariente banquero, quien las fusionó bajo el nombre de Corporación de los Andes, casi única beneficiaria de los préstamos subsidiados que la gobernación (a cargo de Rodolfo Gabrielli) otorgaba por medio de un fondo constituido a partir de los 640 millones de dólares pagados por YPF en concepto de regalías. Era 1994.

Dos años antes, Moneta era apenas un pequeño banquero; un año después descubría las posibilidades del gran negocio financiero y de los medios. No son ajenos a esa aventura el empresario mendocino Daniel Vila (del Grupo Vila) y su socio, el ex ministro José Luis Manzano. Se asegura que fue Vila quien le presentó al abogado y ex ministro Roberto Dromi para que redactara el amparo que permitió a Moneta acceder a la compra del Banco de Previsión y el Banco de Mendoza, fusionados como Banco Mendoza. En esa operación Moneta también contó con la ayuda de su amigo Eduardo Bauzá, quien facilitó el consentimiento de Pedro Pou, su primo.

Los ex condiscípulos Handley y Moneta volvieron a encontrarse. El Citicorp, principal acreedor del Estado argentino, se asoció con Moneta en el holding CEI-Citicorp, fortísimo accionista de Telefónica, Telefé, Cablevisión, Canal 9 y Editorial Atlántida. Moneta controla casi el 40 por ciento del Holding, pero la mayoría de sus acciones es propiedad de la United Finance Company, una sociedad creada en las Islas Vírgenes. Por estos días, la caída de los bancos de Moneta alarmaron al Citi, complicado ya ante la Justicia norteamericana por los manejos en Confidas, la inversora que blanqueó el dinero de otro Raúl, el ex presidente mexicano Salinas de Gortari. Preocupado por la posibilidad de repetir el mal paso y frente a la debacle del imperio de Moneta, el Citi le habría pedido una retirada ordenada, que evite que el derrumbe bancario arrastre al CEI tras de sí.



MARIANO GRONDONA Y SU ULT

"Con Menem ... ser

En "Hacia una teoría del desarrollo. Las condiciones culturales del desarrollo económico" (Ariel-Planeta), Grondona dedica la sección final a lo que llama "el enigma argentino". Allí, desde una visión crítica apoya claramente el pronorteamericanismo de Menem. Así habló con **Página/12** sobre el tema.

Por Julio Nudler

–¿Hay un orden económico mundial dominado por Estados Unidos, o bien un gran desorden, como la anarquía de los mercados de capitales? Usted cree en el alineamiento con Estados Unidos...

–Para mí es muy doloroso haber escrito estas cosas. No es que me gusten. Creo que el nacionalismo argentino expresó algo que llevamos todos adentro. A todos nos hubiera gustado una Argentina que por lo menos fuera cabeza de ratón.

–A pesar de lo que escribe, a usted le gusta el *Martín Fierro*...

–Exacto. Esto es doloroso. Es ir contra los propios sentimientos. En la historia argentina hay un momento crucial, cuando se mueren con seis meses de diferencia Alvear, Ortiz y Justo entre 1942 y 1943. Ellos tenían una idea clara de que había un nuevo orden mundial y estaban dispuestos a jugar la Argentina en la lucha de las democracias contra los totalitarismos. Pero la Argentina no lo hizo. Estaba como enamorada del éxito que había tenido con la anterior inserción. En los años 30 el país insiste en ser probritánico, cuando ya Gran Bretaña se estaba cayendo. El pacto Roca-Runciman es humillante por artificial y forzado. Después viene la Tercera Posición, una forma más de apoyarse en Europa para frenar a "los bárbaros del Norte", contra los cuales estaban todos: conservadores, radicales y peronistas.

–La relación con el imperio británico parecía más clara porque la Argentina tenía asignado un papel. Pero la producción primaria argentina compite con la estadounidense. ¿Cuál podía ser el papel del país bajo ese nuevo imperio? ¿No es muy lineal el planteo que usted hace al afirmar que la Argentina falló al no trasladar su dependencia del imperio británico al norteamericano, lo que recién hace con Menem?

–Creo que la parte negativa de esa demora está clara. La Argentina fue castigada después de la Segunda Guerra Mundial, y Brasil fue promovido. El pasado está claro, pero no lo está el futuro. Menem exageró el alineamiento con Estados Unidos. Di Tella siempre lo justificó como una forma de compensar la imagen que teníamos. La Argentina fue el país que acogió a los nazis, el que siempre pateaba el tablero, el que no permitió durante décadas que se formara la OEA. Con Menem la Argentina pasó de alumno díscolo de la clase a olfa para compensar la mala memoria que tenía de él el maestro. Pero no parece una estrategia formulada racionalmente. Cuando uno piensa que *Las Bases*, de Alberdi, formuló racionalmente la inserción en Europa... Hoy sólo hay el gesto de un hombre totalmente intuitivo como Menem. Ahora bien; el pronorteamericanismo juega un rol accesorio en el Mercosur, para no ser devorados por Brasil.



Hartazgo: *"Acá hay una confianza en el mercado que va a acabar con el mercado. Dentro de pocos años vamos a estar todos hartos del mercado."*

–¿Usted no exagera el éxito que alcanzó la Argentina en su etapa de dependencia británica, al mencionar la alta ubicación del país en el ranking mundial de ingreso per cápita como un indicador de desarrollo? ¿No cree que es un indicador engañoso? Con ese criterio los emiratos petroleros árabes serían países de alto desarrollo...

–Cuando en el libro hablo de la culpa conservadora, advierto que fue un éxito económico, pero sólo económico, diríamos macroeconómico. Y faltó lo que vuelve a faltar ahora: una política social que acompañara a las posibilidades que abría el éxito macroeconómico. Y eso trajo a Perón. Si uno prolongara imaginariamente las tendencias actuales, tendría que aparecer otro Perón pronto. Estamos generando otra vez un crecimiento macroeconómico que se traduce en más desempleo, más pobreza y más desigualdad. Esto es terriblemente peligroso. Lo otro es la parte en la que tiene razón la teoría de la dependencia. Es verdad que Corea y otros países del sudeste asiático se desarrollaron en el interior del imperio americano, aprovechando su situación de favoritos. Pero la aprovecharon con exportaciones de alto valor agregado. Lo que no encaja ahora para nosotros –por aquello de que somos competidores de la producción estadounidense– es de nuevo una estrategia exportadora primaria. Hay una oportunidad, pero cambiando la naturaleza de las exportaciones.

–Se hayan o no desarrollado bajo el paraguas norteamericano, los tigres y tigrecitos asiáticos lo hicieron aplicando políticas diferentes de las ortodoxas. La propia Argentina, con la política de sustitución de importaciones, logró períodos de alto crecimiento posteriores a 1945, que es el año en que comienza según su libro una larga y constante decadencia.

–Yo creo que la política de sustitución de importaciones es pan para hoy y hambre para mañana. Primero hay un problema inflacionario, porque se produce a costos altos bienes obsoletos. Con ello desaloja del consumo a por lo menos la mitad del país. En el fondo tiene un efecto oligárquico. Lo que demostró el frondizismo es que una vez que la producción local colma el mercado interno, limitado por el alto precio, no tiene salida.

–También es cierto que con la política económica actual, si no existiera el régimen especial para la industria automotriz, ésta desaparecería.

–Yo creo que el Mercosur es válido como transición. Diciéndolo un poco brutalmente, Brasil y la Argentina son dos países de segundo orden en cuanto a la calidad y el precio de sus productos, dos países que se juntan como una preparación para salir al mundo. Un brasileño nos compra un auto a nosotros. Un sueco, no. ¡Es muy simple! Lo lógico es ir de un proteccionismo acentuado a una apertura, pero a través de un proceso de transición inteligente. Lo que acá hicimos fue exagerar primero el proteccionismo, y después lo desmantelamos en 24 horas, tipo Martínez de Hoz o Cavallo. Tenemos una clase empresaria que no estaba acostumbrada a competir, y cuando se encontró con que de golpe se le acababan todos los privilegios, vendió. Todos vendieron alegremente sus empresas al exterior, cosa que en Brasil no pasó. El Mercosur vale en la medida en que la tendencia sea volverse más competitivos.

–En el mundo hay bastantes ejemplos de países alineados con Estados Unidos, completamente obedientes y sometidos, y que sin embargo siguen en el subdesarrollo. ¿Qué le hace pensar que el alineamiento con Estados Unidos hubiese asegurado el desarrollo de la Argentina?

–Creo que el alineamiento es una condición necesaria pero no suficiente. Quizá lo más espectacular que hay en la materia es lo que hizo Estados Unidos con Inglaterra. Es decir, usar el paraguas. Pero una cosa es usarlo para el propio desarrollo, y otra cosa es simplemente entregarse. Toda América Central se entregó. El caso máximo es Puerto Rico, pero los demás fueron puertorricos económicos. Lo irrealista, por más que satisficiera un impulso emocional, era entrar en pica con Estados Unidos. Cuando uno piensa que teníamos el proyecto Cóndor... Era una fantasía. Lo de Me-



POR QUÉ MARIANO GRONDONA

Por J. N.

Vivo recuerdo del error

Como en permanente e irresuelta discusión consigo mismo, como si encarnara al indeciso capitalismo argentino, Mariano Grondona se desliza por un discurso que revela al conservador lúcido y al nacionalista no totalmente rendido ante el pragmatismo. El mundo no le gusta demasiado, pero no piensa en cambiarlo sino en cómo mejor adaptarse para prosperar en él. Así, condena las veleidades argentinas del pasado, fueran reaccionarias o populistas, que mantuvieron al país aislado, lejos de la órbita occidental-estadounidense. Está convencido de que la Argentina hubiera debido pasar rápidamente de la égida británica a la norteamericana, aunque no llega a aclarar qué papel le habría asignado el nuevo imperialismo.

Las clisés ortodoxos pesan fuertemente en su raciocinio. Sigue hablando de moneda con o sin "respaldo", no importándole que se trate de un concepto obsoleto, pero tiene la clarividencia de razonar en términos de equilibrios sostenibles en el tiempo. Siente necesario por tanto corregir los excesos del modelo: excesos de mercado, de inequidad, de desamparo ciudadano ante el colapso del Estado. Rechaza la re-reelección precisamente por eso, porque ve llegado el momento de iniciar una nueva fase, que complemente en lo social, en lo educativo, en todo lo no privatizable (justicia, seguridad...) la obra de Carlos Menem.

Pero esto implica suponer que sobre las bases sentadas por el menemismo puede apoyarse el resto de la construcción, sin demoler nada. Aun así, tampoco está claro cómo seguir la tarea, porque este callejón económico no parece tener salida. De manera general, Grondona les presta una dimensión evangélica, poéticamente expresada, a los últimos años vividos por el país, los de su nueva fe globalista: "Más aún que sus pampas y montañas, más aún que la bendición de la geografía y del talento, el capital de los argentinos es, hoy, el vivo recuerdo de sus errores".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

Rafael Yohai

MARIANO GRONDONA Y SU ULTIMO LIBRO SOBRE LA ECONOMIA

"Con Menem, Argentina pasó a ser el olfa de la clase"

En "Hacia una teoría del desarrollo. Las condiciones culturales del desarrollo económico" (Ariel-Planeta), Grondona dedica la sección final a lo que llama "el enigma argentino". Allí, desde una visión crítica apoya claramente el pronorteamericanismo de Menem. Así habló con **Página/12** sobre el tema.

Por Julio Nudler

–¿Hay un orden económico mundial dominado por Estados Unidos, o bien un gran desorden, como la anarquía de los mercados de capitales? Usted cree en el alineamiento con Estados Unidos...

–Para mí es muy doloroso haber escrito estas cosas. No es que me gusten. Creo que el nacionalismo argentino expresó algo que llevamos todos adentro. A todos nos hubiera gustado una Argentina que por lo menos fuera cabeza de ratón.

–A pesar de lo que escribe, a usted le gusta el *Martín Fierro*...

–Exacto. Esto es doloroso. Es ir contra los propios sentimientos. En la historia argentina hay un momento crucial, cuando se mueren con seis meses de diferencia Alvear, Ortiz y Justo entre 1942 y 1943. Ellos tenían una idea clara de que había un nuevo orden mundial y estaban dispuestos a jugar la Argentina en la lucha de las democracias contra los totalitarismos. Pero la Argentina no lo hizo. Estaba como enamorada del éxito que había tenido con la anterior inserción. En los años 30 el país insiste en ser probritánico, cuando ya Gran Bretaña se estaba cayendo. El pacto Roca-Runciman es humillante por artificial y forzado. Después viene la Tercera Posición, una forma más de apoyarse en Europa para frenar a "los bárbaros del Norte", contra los cuales estaban todos: conservadores, radicales y peronistas.

–La relación con el imperio británico parecía más clara porque la Argentina tenía asignado un papel. Pero la producción primaria argentina compite con la estadounidense. ¿Cuál podía ser el papel del país bajo ese nuevo imperio? ¿No es muy lineal el planteo que usted hace al afirmar que la Argentina falló al no trasladar su dependencia del imperio británico al norteamericano, lo que recién hace con Menem?

–Creo que la parte negativa de esa demora está clara. La Argentina fue castigada después de la Segunda Guerra Mundial, y Brasil fue promovido. El pasado está claro, pero no lo está el futuro. Menem exageró el alineamiento con Estados Unidos. Di Tella siempre lo justificó como una forma de compensar la imagen que teníamos. La Argentina fue el país que acogió a los nazis, el que siempre pateaba el tablero, el que no permitió durante décadas que se formara la OEA. Con Menem la Argentina pasó de alumno díscolo de la clase a olfa para compensar la mala memoria que tenía de él el maestro. Pero no parece una estrategia formulada racionalmente. Cuando uno piensa que *Las Bases*, de Alberdi, formuló racionalmente la inserción en Europa... Hoy sólo hay el gesto de un hombre totalmente intuitivo como Menem. Ahora bien; el pronorteamericanismo juega un rol accesorio en el Mercosur, para no ser devorados por Brasil.



Hartazgo: ***"Acá hay una confianza en el mercado que va a acabar con el mercado. Dentro de pocos años vamos a estar todos hartos del mercado."***

–¿Usted no exagera el éxito que alcanzó la Argentina en su etapa de dependencia británica, al mencionar la alta ubicación del país en el ranking mundial de ingreso per cápita como un indicador de desarrollo? ¿No cree que es un indicador engañoso? Con ese criterio los emiratos petroleros árabes serían países de alto desarrollo...

–Cuando en el libro hablo de la culpa conservadora, advierto que fue un éxito económico, pero sólo económico, diríamos macroeconómico. Y faltó lo que vuelve a faltar ahora: una política social que acompañara a las posibilidades que abría el éxito macroeconómico. Y eso trajo a Perón. Si uno prolongara imaginariamente las tendencias actuales, tendría que aparecer otro Perón pronto. Estamos generando otra vez un crecimiento macroeconómico que se traduce en más desempleo, más pobreza y más desigualdad. Esto es terriblemente peligroso. Lo otro es la parte en la que tiene razón la teoría de la dependencia. Es verdad que Corea y otros países del sudeste asiático se desarrollaron en el interior del imperio americano, aprovechando su situación de favoritos. Pero la aprovecharon con exportaciones de alto valor agregado. Lo que no encaja ahora para nosotros –por aquello de que somos competidores de la producción estadounidense– es de nuevo una estrategia exportadora primaria. Hay una oportunidad, pero cambiando la naturaleza de las exportaciones.

–Se hayan o no desarrollado bajo el paraguas norteamericano, los tigres y tigrecitos asiáticos lo hicieron aplicando políticas diferentes de las ortodoxas. La propia Argentina, con la política de sustitución de importaciones, logró períodos de alto crecimiento posteriores a 1945, que es el año en que comienza según su libro una larga y constante decadencia.

–Yo creo que la política de sustitución de importaciones es pan para hoy y hambre para mañana. Primero hay un problema inflacionario, porque se produce a costos altos bienes obsoletos. Con ello desaloja del consumo a por lo menos la mitad del país. En el fondo tiene un efecto oligárquico. Lo que demostró el frondizismo es que una vez que la producción local colma el mercado interno, limitado por el alto precio, no tiene salida.

–También es cierto que con la política económica actual, si no existiera el régimen especial para la industria automotriz, ésta desaparecería.

–Yo creo que el Mercosur es válido como transición. Diciéndolo un poco brutalmente, Brasil y la Argentina son dos países de segundo orden en cuanto a la calidad y el precio de sus productos, dos países que se juntan como una preparación para salir al mundo. Un brasileño nos compra un auto a nosotros. Un sueco, no. ¡Es muy simple! Lo lógico es ir de un proteccionismo acentuado a una apertura, pero a través de un proceso de transición inteligente. Lo que acá hicimos fue exagerar primero el proteccionismo, y después lo desmantelamos en 24 horas, tipo Martínez de Hoz o Cavallo. Tenemos una clase empresaria que no estaba acostumbrada a competir, y cuando se encontró con que de golpe se le acababan todos los privilegios, vendió. Todos vendieron alegremente sus empresas al exterior, cosa que en Brasil no pasó. El Mercosur vale en la medida en que la tendencia sea volverse más competitivos.

–En el mundo hay bastantes ejemplos de países alineados con Estados Unidos, completamente obedientes y sometidos, y que sin embargo siguen en el subdesarrollo. ¿Qué le hace pensar que el alineamiento con Estados Unidos hubiese asegurado el desarrollo de la Argentina?

–Creo que el alineamiento es una condición necesaria pero no suficiente. Quizá lo más espectacular que hay en la materia es lo que hizo Estados Unidos con Inglaterra. Es decir, usar el paraguas. Pero una cosa es usarlo para el propio desarrollo, y otra cosa es simplemente entregarse. Toda América Central se entregó. El caso máximo es Puerto Rico, pero los demás fueron puertorricos económicos. Lo irrealista, por más que satisficiera un impulso emocional, era entrar en pica con Estados Unidos. Cuando uno piensa que teníamos el proyecto Cóndor... Era una fantasía. Lo de Menem uno hasta podría aceptarlo tácticamente como una exageración en sentido contrario, pero me parece mucho más maduro lo que hace Brasil. Históricamente, Estados Unidos nunca lo vio como un país no confiable. Cuando las papas quemaron, Brasil estuvo. Pero Brasil no envió naves al Golfo. No hacía falta. Con este cambio de gobierno, la Argentina debería también llegar a una relación más madura. No tenemos capacidad de oponernos al sistema mundial, pero aprovechémoslo.

–¿Qué estructura de intereses internamente dominantes llevó a la Argentina por el camino que siguió?

–La clase terrateniente argentina es quizá la principal culpable de todo porque era ella la que tenía el *surplus*, la plusvalía. ¿Y qué hizo con la plusvalía? De ella no nació ninguna clase industrial, no nació nada. Su impotencia actual es producto de sus propias culpas. Y ahí viene la parte final del libro en la que digo que lo que pasó con la generación del 80 es que no transmitió los valores que en el fondo no tenía. Sólo aprovecharon una coyuntura espectacular. Esa generación transmitió a sus hijos, a la clase media y al sector popular valores de ocio, lo que yo llamo el enriquecimiento. Para ellos la economía estaba al servicio de vivir mejor, y no esa cosa demoníaca de la acumulación permanente.

–¿No veían en el desarrollo industrial una amenaza a su dominio?

–¡Lo tendría que haber hecho ella!

–Usted habla en su libro de la paranoia, el miedo al comunismo...

–Eso lo tomo de Carlos Waisman. Esa paranoia no era tanto de la clase terrateniente, que también la tenía. Pero según él fue el sector militar nacionalista el que más la sintió. Paranoia evidentemente hubo. A Frondizi le decían que era comunista, y lo tumbaron. Los azules no lo defendieron porque sospechaban que era comunista. En realidad hubo un fracaso total de las clases dirigentes. Después de la del 80 no hubo más clase dirigente.

–Ahora que los empresarios argentinos vendieron, y lo que tenemos son multinacionales o fondos de inversión adueñados de todo, ¿con quién puede dialogar un gobierno para diseñar una estrategia de crecimiento?

–Yo tengo esperanza en la nueva generación de empresarios. Una consecuencia de nuestro aislamiento es que la gente estudiaba aquí o en París. La cantidad de gente de nuestra generación que no sabe inglés es abrumadora. No saber inglés era una manera de hacer ver que éramos europeos. Pero ahora hay toda una generación nueva que viene de hacer *masters* en Estados Unidos. Si usted los ve, tienen una mentalidad totalmente distinta. Son emprendedores. Con ellos vendrá una renovación. Los dinosaurios se van a morir, o ya vendieron. Algunos de esos dinosaurios vendieron sus empresas a cifras exorbitantes.

–Más allá de tener empresarios jóvenes recibidos en Harvard, ¿le ve un camino a la economía argentina?

–Creo que la crisis de Brasil vino muy bien intelectualmente porque reveló que fuera de Brasil no tenemos nada. La Argentina no se ha puesto seriamente a ser un país competitivo en el mercado internacional. La otra observación crítica es el cambio de gobierno el 10 de diciembre. Menem puede ser "salvado" en el futuro si se lo ve como una primera etapa macroeconómica. Puso dos pilares, que son la estabilidad monetaria y el crecimiento espectacular del producto bruto. Pero evidentemente el menemismo ya no está en condiciones de proseguir él mismo lo que empezó. La Alianza o Duhalde deben garantizar esos dos logros, pero agregándoles lo que falta.

–Hoy nadie parece saber adónde nos llevan las transformaciones realizadas esta década. ¿Hará falta darse una estrategia nacional?

–Nosotros somos muy exagerados. Hemos pasado de un estatismo absurdo a la falta de Estado. Acá no hay Estado. Y está probadísimo que no hay desarrollo económico sin Estado fuerte, autónomo y no penetrado por los lobbies. Sin un Estado capaz de diseñar una estrategia y defenderla de los grupos de presión no hubo desarrollo en ninguna parte. Acá hay una confianza en el mercado que va a acabar con el mercado. Ya lo de Edesur mostró un poquito de lo que nos va a pasar. Dentro de pocos años vamos a estar todos hartos del mercado. Por eso la principal asignatura pendiente es reconstruir el Estado. Y yo por Estado entiendo un estamento, una clase de burócratas preparados, elegidos por concurso, bien pagos y honestos.

–¿Habrá alguien en condiciones y con voluntad de confrontar con los grandes intereses concentrados del nuevo orden económico?

–Lo que más le critico a la teoría de la dependencia es que desalienta. Yo no sé si no hay nada que hacer, pero tengo que creer que sí hay algo que hacer. El partido lo tengo que jugar. A lo mejor me ganan, pero por lo menos salgo a la cancha. Estos intereses son muy pragmáticos. Cuando ellos ven que hay alguien que en serio tomó las riendas se adaptan. No es imposible. Hay países que lo han hecho. Cuando uno piensa en España, un país que hace 20 o 30 años estaba atrás nuestro. Todo el sur de Europa es muy interesante. Se puede, aunque es difícil. Lo que más me preocupa es lafalta de un modelo de nivel intelectual, porque Menem cambió el curso de la historia argentina con tres golpes de intuición. Y en verdad, lo que más nos liga a Estados Unidos no son las naves en el Golfo sino la convertibilidad.

–¿A usted le gustaría que el peso sea eliminado y sustituido por el dólar?

–No, no me gustaría. Implicaría la renuncia definitiva a toda política monetaria. Además implica la rendición de toda idea nacional. Es como decía Ortega: esto no parece una nación sino una gran factoría. En este sentido estoy de acuerdo con Cavallo cuando dice que tenemos que tener un peso fuerte. El lo pegó al dólar porque el peso había dejado de existir, y la única solución era ésa. Tampoco me gusta la idea de la división del mundo en zonas: Europa para los europeos y América para los norteamericanos, ni creo que los propios norteamericanos quieran eso porque los reduciría al papel de un líder regional.

–Hay que buscar entonces una forma de desarrollo independiente...

–La utopía es Adam Smith: un mercado mundial único, donde cada uno haga lo que mejor sabe hacer. Pero la historia es Max Weber: el desarrollo fue la alianza entre una burocracia eficiente, honesta y patriótica, y una clase empresaria burguesa agresiva. Sin esos dos ingredientes no hubo desarrollo económico en ninguna parte. Y hoy la Argentina está débil en los dos flancos. La clase empresaria se había dormido en los laureles de la protección, que hacía pagar al pueblo un precio terrible. Es el ejemplo de las computadoras: de haber seguido empeñados en tener una industria informática, millones de argentinos estarían condenados al atraso por proteger a un señor con cuarenta operarios.

–Pero usted hablaba de una nueva generación empresaria...

–Sí, aunque tienen cosas que a mí no me gustan. La otra generación tenía, pese a todo, cierta sensibilidad. Por ejemplo, echar gente es horrible. Pero estos tipos ahora echan gente sin ningún problema. Tienen la mentalidad americana: *You're fired!*, y se terminó el problema. Pero el americano despedido también es capitalista culturalmente. Se la rebusca. Pero el argentino, acostumbrado al paternalismo, queda en un desamparo psicológico total porque espera que alguien le resuelva el problema. Y encima hay gente que le sigue diciendo que le va a resolver el problema.



Dólar: ***"Dejar el peso por el dólar implica la rendición de toda idea nacional. Como decía Ortega, esto no parece una nación sino una factoría."***

Tenemos un país que ya es capitalista por sistema, pero no lo es culturalmente porque nos tomaron por sorpresa. Acá se sigue pensando que la fuente de trabajo no es algo que se crea. La idea es proteger las que están, que se vuelven cada vez más obsoletas, en lugar de crear nuevas. Cuando Menem empezó a definirnos como país del Primer Mundo porque teníamos shoppings yo estaba horrorizado. Hemos entrado en esto con una gran frivolidad, sin darnos cuenta en qué nos metíamos. Ni siquiera tenemos una red de seguridad para los desocupados. De esta carrera recién hemos dado el ciclo básico. El libro apunta a la tarea inmensa que tenemos por delante, explicando lo que nos pasó y haciendo ver que estamos en el buen rumbo, en el sentido de que el mundo va para allá.

–¿La corrupción juega algún papel en todo esto?

–Hay una doble corrupción: la de evadir el pago de impuestos, y la de malgastar los dineros públicos. La Argentina, con 8500 dólares per cápita, tendría que tener fácilmente fondos para hacer un seguro de desempleo. Hay una gran desorganización. Después que el Estado colapsó, Menem resolvió la parte privatizable, tirando todo por la borda, y zafó: hay teléfonos, hay luz (cara, pero hay). Pero hay partes no privatizables. El Estado como estratega, como recaudador, como garante de la seguridad en las calles. Es ahí donde se mantiene el colapso. Fíjese qué pasa con la educación. Hoy un economicista enfermizo como Gary Becker afirma que la mejor inversión es la del cerebro de un chico de cinco años. ¡Y Roque Fernández no le da un mango a nadie! Y lo grave es que lo hace en nombre de la economía. Por eso lo más grave que había era la re-reelección, porque prolongaba la insuficiencia del modelo inicial.

POR QUÉ MARIANO GRONDONA

Por J. N.

Vivo recuerdo del error

Como en permanente e irresuelta discusión consigo mismo, como si encarnara al indeciso capitalismo argentino, Mariano Grondona se desliza por un discurso que revela al conservador lúcido y al nacionalista no totalmente rendido ante el pragmatismo. El mundo no le gusta demasiado, pero no piensa en cambiarlo sino en cómo mejor adaptarse para prosperar en él. Así, condena las veleidades argentinas del pasado, fueran reaccionarias o populistas, que mantuvieron al país aislado, lejos de la órbita occidental-estadounidense. Está convencido de que la Argentina hubiera debido pasar rápidamente de la égida británica a la norteamericana, aunque no llega a aclarar qué papel le habría asignado el nuevo imperialismo.

Las clisés ortodoxos pesan fuertemente en su raciocinio. Sigue hablando de moneda con o sin "respaldo", no importándole que se trate de un concepto obsoleto, pero tiene la clarividencia de razonar en términos de equilibrios sostenibles en el tiempo. Siente necesario por tanto corregir los excesos del modelo: excesos de mercado, de inequidad, de desamparo ciudadano ante el colapso del Estado. Rechaza la re-reelección precisamente por eso, porque ve llegado el momento de iniciar una nueva fase, que complemente en lo social, en lo educativo, en todo lo no privatizable (justicia, seguridad...) la obra de Carlos Menem.

Pero esto implica suponer que sobre las bases sentadas por el menemismo puede apoyarse el resto de la construcción, sin demoler nada. Aun así, tampoco está claro cómo seguir la tarea, porque este callejón económico no parece tener salida. De manera general, Grondona les presta una dimensión evangélica, poéticamente expresada, a los últimos años vividos por el país, los de su nueva fe globalista: "Más aún que sus pampas y montañas, más aún que la bendición de la geografía y del talento, el capital de los argentinos es, hoy, el vivo recuerdo de sus errores".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Rafael Yohai



MO LIBRO SOBRE LA ECONOMIA

..., Argentina pasó a el olfa de la clase"

nem uno hasta podría aceptarlo tácticamente como una exageración en sentido contrario, pero me parece mucho más maduro lo que hace Brasil. Históricamente, Estados Unidos nunca lo vio como un país no confiable. Cuando las papas quemaron, Brasil estuvo. Pero Brasil no envió naves al Golfo. No hacía falta. Con este cambio de gobierno, la Argentina debería también llegar a una relación más madura. No tenemos capacidad de oponernos al sistema mundial, pero aprovechémoslo.

–¿Qué estructura de intereses internamente dominantes llevó a la Argentina por el camino que siguió?

–La clase terrateniente argentina es quizá la principal culpable de todo porque era ella la que tenía el *surplus*, la plusvalía. ¿Y qué hizo con la plusvalía? De ella no nació ninguna clase industrial, no nació nada. Su impotencia actual es producto de sus propias culpas. Y ahí viene la parte final del libro en la que digo que lo que pasó con la generación del 80 es que no transmitió los valores que en el fondo no tenía. Sólo aprovecharon una coyuntura espectacular. Esa generación transmitió a sus hijos, a la clase media y al sector popular valores de ocio, lo que yo llamo el enriquecimiento. Para ellos la economía estaba al servicio de vivir mejor, y no esa cosa demoníaca de la acumulación permanente.

–¿No veían en el desarrollo industrial una amenaza a su dominio?

–¡Lo tendría que haber hecho ella!

–Usted habla en su libro de la paranoia, el miedo al comunismo...

–Eso lo tomo de Carlos Waisman. Esa paranoia no era tanto de la clase terrateniente, que también la tenía. Pero según él fue el sector militar nacionalista el que más la sintió. Paranoia evidentemente hubo. A Frondizi le decían que era comunista, y lo tumbaron. Los azules no lo defendieron porque sospechaban que era comunista. En realidad hubo un fracaso total de las clases dirigentes. Después de la del 80 no hubo más clase dirigente.

–Ahora que los empresarios argentinos vendieron, y lo que tenemos son multinacionales o fondos de inversión adueñados de todo, ¿con quién puede dialogar un gobierno para diseñar una estrategia de crecimiento?

–Yo tengo esperanza en la nueva generación de empresarios. Una consecuencia de nuestro aislamiento es que la gente estudiaba aquí o en París. La cantidad de gente de nuestra generación que no sabe inglés es abrumadora. No saber inglés era una manera de hacer ver que éramos europeos. Pero ahora hay toda una generación nueva que viene de hacer *masters* en Estados Unidos. Si usted los ve, tienen una mentalidad totalmente distinta. Son emprendedores. Con ellos vendrá una renovación. Los dinosaurios se van a morir, o ya vendieron. Algunos de esos dinosaurios vendieron sus empresas a cifras exorbitantes.

–Más allá de tener empresarios jóvenes recibidos en Harvard, ¿le ve un camino a la economía argentina?

–Creo que la crisis de Brasil vino muy bien intelectualmente porque reveló que fuera de Brasil no tenemos nada. La Argentina no se ha puesto seriamente a ser un país competitivo en el mercado internacional. La otra observación crítica es el cambio de gobierno el 10 de diciembre. Menem puede ser "salvado" en el futuro si se lo ve como una primera etapa macroeconómica. Puso dos pilares, que son la estabilidad monetaria y el crecimiento espectacular del producto bruto. Pero evidentemente el menemismo ya no está en condiciones de proseguir él mismo lo que empezó. La Alianza o Duhalde deben garantizar esos dos logros, pero agregándoles lo que falta.

–Hoy nadie parece saber adónde nos llevan las transformaciones realizadas esta década. ¿Hará falta darse una estrategia nacional?

–Nosotros somos muy exagerados. Hemos pasado de un estatismo absurdo a la falta de Estado. Acá no hay Estado. Y está probadísimo que no hay desarrollo económico sin Estado fuerte, autónomo y no penetrado por los lobbies. Sin un Estado capaz de diseñar una estrategia y defenderla de los grupos de presión no hubo desarrollo en ninguna parte. Acá hay una confianza en el mercado que va a acabar con el mercado. Ya lo de Edesur mostró un poquito de lo que nos va a pasar. Dentro de pocos años vamos a estar todos hartos del mercado. Por eso la principal asignatura pendiente es reconstruir el Estado. Y yo por Estado entiendo un estamento, una clase de burócratas preparados, elegidos por concurso, bien pagos y honestos.

–¿Habrá alguien en condiciones y con voluntad de confrontar con los grandes intereses concentrados del nuevo orden económico?

–Lo que más le critico a la teoría de la dependencia es que desalienta. Yo no sé si no hay nada que hacer, pero tengo que creer que sí hay algo que hacer. El partido lo tengo que jugar. A lo mejor me ganan, pero por lo menos salgo a la cancha. Estos intereses son muy pragmáticos. Cuando ellos ven que hay alguien que en serio tomó las riendas se adaptan. No es imposible. Hay países que lo han hecho. Cuando uno piensa en España, un país que hace 20 o 30 años estaba atrás nuestro. Todo el sur de Europa es muy interesante. Se puede, aunque es difícil. Lo que más me preocupa es la falta de un modelo de nivel intelectual, porque Menem cambió el curso de la historia argentina con tres golpes de intuición. Y en verdad, lo que más nos liga a Estados Unidos no son las naves en el Golfo sino la convertibilidad.

–¿A usted le gustaría que el peso sea eliminado y sustituido por el dólar?

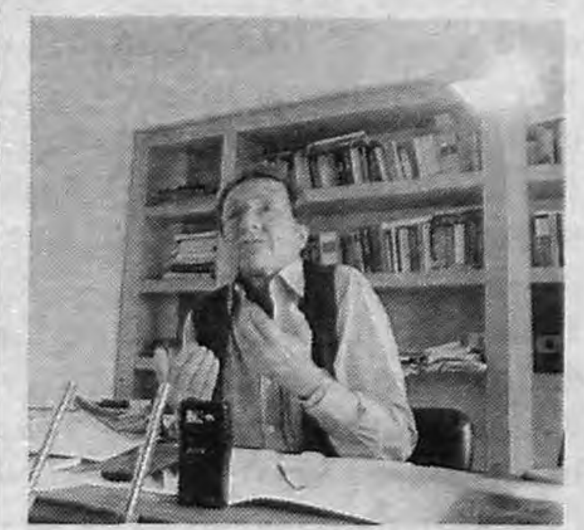
–No, no me gustaría. Implicaría la renuncia definitiva a toda política monetaria. Además implica la rendición de toda idea nacional. Es como decía Ortega: esto no parece una nación sino una gran factoría. En este sentido estoy de acuerdo con Cavallo cuando dice que tenemos que tener un peso fuerte. El lo pegó al dólar porque el peso había dejado de existir, y la única solución era ésa. Tampoco me gusta la idea de la división del mundo en zonas: Europa para los europeos y América para los norteamericanos, ni creo que los propios norteamericanos quieran eso porque los reduciría al papel de un líder regional.

–Hay que buscar entonces una forma de desarrollo independiente...

–La utopía es Adam Smith: un mercado mundial único, donde cada uno haga lo que mejor sabe hacer. Pero la historia es Max Weber: el desarrollo fue la alianza entre una burocracia eficiente, honesta y patriótica, y una clase empresaria burguesa agresiva. Sin esos dos ingredientes no hubo desarrollo económico en ninguna parte. Y hoy la Argentina está débil en los dos flancos. La clase empresaria se había dormido en los laureles de la protección, que hacía pagar al pueblo un precio terrible. Es el ejemplo de las computadoras: de haber seguido empeñados en tener una industria informática, millones de argentinos estarían condenados al atraso por proteger a un señor con cuarenta operarios.

–Pero usted hablaba de una nueva generación empresaria...

–Sí, aunque tienen cosas que a mí no me gustan. La otra generación tenía, pese a todo, cierta sensibilidad. Por ejemplo, echar gente es horrible. Pero estos tipos ahora echan gente sin ningún problema. Tienen la mentalidad americana: *You're fired!*, y se terminó el problema. Pero el americano despedido también es capitalista culturalmente. Se la rebusca. Pero el argentino, acostumbrado al paternalismo, queda en un desamparo psicológico total porque espera que alguien le resuelva el problema. Y encima hay gente que le sigue diciendo que le va a resolver el problema.



Dólar: *"Dejar el peso por el dólar implica la rendición de toda idea nacional. Como decía Ortega, esto no parece una nación sino una factoría."*

Tenemos un país que ya es capitalista por sistema, pero no lo es culturalmente porque nos tomaron por sorpresa. Acá se sigue pensando que la fuente de trabajo no es algo que se crea. La idea es proteger las que están, que se vuelven cada vez más obsoletas, en lugar de crear nuevas. Cuando Menem empezó a definirnos como país del Primer Mundo porque teníamos shoppings yo estaba horrorizado. Hemos entrado en esto con una gran frivolidad, sin darnos cuenta en qué nos metíamos. Ni siquiera tenemos una red de seguridad para los desocupados. De esta carrera recién hemos dado el ciclo básico. El libro apunta a la tarea inmensa que tenemos por delante, explicando lo que nos pasó y haciendo ver que estamos en el buen rumbo, en el sentido de que el mundo va para allá.

–¿La corrupción juega algún papel en todo esto?

–Hay una doble corrupción: la de evadir el pago de impuestos, y la de malgastar los dineros públicos. La Argentina, con 8500 dólares per cápita, tendría que tener fácilmente fondos para hacer un seguro de desempleo. Hay una gran desorganización. Después que el Estado colapsó, Menem resolvió la parte privatizable, tirando todo por la borda, y zafó: hay teléfonos, hay luz (cara, pero hay). Pero hay partes no privatizables. El Estado como estratega, como recaudador, como garante de la seguridad en las calles. Es ahí donde se mantiene el colapso. Fíjese qué pasa con la educación. Hoy un economicista enfermizo como Gary Becker afirma que la mejor inversión es la del cerebro de un chico de cinco años. ¡Y Roque Fernández no le da un mango a nadie! Y lo grave es que lo hace en nombre de la economía. Por eso lo más grave que había era la re-reelección, porque prolongaba la insuficiencia del modelo inicial.

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Una Ciudad de los Niños al estilo de George Soros



Sandra Cartasso

Los chicos podrán manejar un colectivo o hacer trámites en el banco.
"Es el primer museo del niño tematizado del mundo", dice la directora.

Por Pedro Lipcovich

El Museo del Niño, que abre el jueves en el shopping Abasto, es un espacio interactivo para que los chicos jueguen a ser grandes.

Una ciudad en miniatura, toda para chicos, se inaugura esta semana en Buenos Aires. Como la lejana Ciudad de los Niños, que funcionó a pleno a principios de los '50 en Gonnet, el Museo del Niño les permitirá hacer casi todo lo que hacen los grandes. De acuerdo con los tiempos que corren, dispondrán de las tecnologías más avanzadas, y *los únicos privilegiados* habrán de agradecer, no ya al general Perón sino al financista George Soros, ya que el museo está en el shopping Abasto. Un estudio de televisión completo, donde podrán producir y llevarse grabados sus propios programas, un banco en miniatura, una fábrica de latas de gaseosas, son algunas de las instalaciones donde los niños participarán, se divertirán y adquirirán las aptitudes necesarias para desenvolverse en el maravilloso mundo de los adultos. Diversas escuelas pusieron ya más de 6000 chicos en lista de espera para recorrer el museo, que podrá atender 600 visitantes a la vez.

> **Periodistas:** *"El Museo dispone de un estudio de radio donde los chicos, en grupos de seis, preparan y graban programas, por ejemplo entrevistas".*

Lo primero que se aprende en el Museo del Niño es que la publicidad está en todos lados: desde el Cruce de Calles, centro de la miniciudad, los niños visualizan un nombre de hamburguesería, uno de un banco, una empresa telefónica y dos modelos de autos. El viernes pasado se hizo una prueba piloto, con grupos escolares, y las instalaciones se abrirán al público el jueves que viene.

En el banco, los chicos se familiarizan con los cajeros automáticos, modificados para ofrecerles un juego similar al conocido Memotest: si aciertan, sabrán que el farmacéutico Tito Loremedio tiene para cobrar un cheque por 52 pesos, menos que los 132 que cobrará el arquitecto Felipe Constructor y más que la médica Carmen Sánchez, que trabajando en un hospital público no puede aspirar más que a 34 pesos. A uno y otro lado de la ventanilla, dos nenas jugaban a cajera y clienta. Utilizaban las boletas de la Banca *sponsor* del Museo. Su maestra, Susana Tello, comentó que "este lugar es fantástico: les enseña a los chicos a manipular papeles que muchos no tienen posibilidad de ver: cheques, boletas de depósito, pagar facturas. Aquí aplican los conocimientos de escribir cantidades, hacer operaciones...".

Uno de los 50 guías con que cuenta el Museo les explicaba que "en la parte de atrás los bancos tienen cajas para guardar cosas valiosas, adonde no puede ir cualquiera". En ese sector del Banco los chicos pueden jugar al juego "Armá tu propia caja de seguridad".

El Museo dispone de un estudio de radio con todos los elementos, donde los chicos, en grupos de seis, preparan y graban programas, por ejemplo entrevistas, donde uno de los chicos desempeña el rol de un reporteado célebre, como Ernesto Sabato o Marie Curie: "Nos interesa que el entrevistado no responda sólo lo que se le ocurra, sino desde el personaje", explicó Sandra Gutterman, del equipo de educación del museo. Para que sepan qué decir, se les ofrecen fichas biográficas sobre los entrevistados.

También hay un estudio completo de televisión, con cámaras, micrófonos, consola de dirección, escenografías, todo de última generación. "Se les ofrecen cuatro opciones de programa: 'Buenos Aires de ayer', 'Alunizaje', 'Ecología' o 'Programa periodístico'", dijo Gutterman. En este caso no hay libretos pero, el viernes, los chicos de 12 años lograron reproducir un programa muy similar al del doctor Mariano Grondona.

Y hay un supermercadito perfecto lleno de mercadería de juguete, donde los chicos cumplirán consignas como: "1) Retirá 20 pesos del cajero automático del banco y hacé tus compras. 2) Pagá en la caja. 3) Dejá el dinero que te sobró en la caja 'vuelto'". Allí también participarán en actividades como el amasado de pan.

Y hay una fábrica de latas de gaseosa, un colectivo, un subte, una hamburguesería, una sala de redacción de diario completa, un foro deencuentro ciudadano para debates y un recorrido de tuberías al que los chicos podrán entrar por un inodoro gigante.

"La idea es que cada ambiente sea un disparador de actividades –dice Mariana Edelsztain, directora del Museo del Niño–; es el primer museo de niños tematizado del mundo." Alicia Camilioni, supervisora pedagógica del museo, observó que "el tema del museo es la ciudad: los chicos podrán ir independientemente, siempre acompañados por sus padres, o en grupos escolares: la idea es que el chico en el museo se interese por temas que continuará viendo en la escuela".

MUSEO DE CIENCIAS EN LA UNIVERSIDAD DE LANUS

Experiencias al alcance de todos

Por P.L.

¿Qué abriga más: una camiseta gruesa o dos que, superpuestas, alcancen similar grosor? Para saber la respuesta, habrá que esperar a que, dentro de un par de meses, se inaugure el Museo de Ciencias de la Universidad Nacional de Lanús. Proyectado como un "activador cultural" de la zona, se propone, desde mostrar a los chicos las bases de la ciencia en la vida cotidiana, hasta asesorar a pequeños empresarios sobre tecnologías de punta, y enseñar, a todos, por qué los fracasos pueden ser un bien.

El Museo se construirá en el predio de los antiguos talleres ferroviarios de Remedios de Escalada. Aunque la edad promedio de los visitantes se prevé en 12 a 14 años, el Museo de Ciencias atenderá desde chicos preescolares hasta amas de casa, que podrán hacer talleres de nutrición; maestros y empresarios de la zona, que podrán recibir asesoramiento sobre tecnologías de punta en su Unidad de Transferencia Tecnológica. "Queremos que sea un activador cultural en el sur del Conurbano, territorio herido por la desocupación y la falta de ofertas culturales", afirma Eduardo Averbuj, co-director del Museo.

"Se tratará de vincular la experiencia científica con experiencias cotidianas de la gente", explica Averbuj. Por ejemplo, ¿por qué, cuando uno se ducha, la cortina de la bañera tiende a meterse hacia adentro? "Porque el movimiento del agua de la ducha arrastra el aire, entonces la presión atmosférica desciende y la presión del aire exterior a la bañera desplaza la cortina; es similar a lo que ocurre en una bomba de vacío, o en las alas de los aviones, que suben porque arriba de las alas la presión es menor que abajo", explica Averbuj.

O bien: ¿por qué la llama de un fósforo es amarilla y la del gas es azul? Para contestar esta pregunta, como para saber qué camiseta ponerse, hay que esperar que se inaugure el museo. "La función central del museo de ciencias no es enseñar sino perplejizar", precisa Averbuj.

El museo incluirá también un "viaje por las escalas", donde el visitante, en boxes especialmente diseñados, se convierte en un Gulliver y cada cambio de tamaño lo vincula con una ciencia: "Si uno se achica diez veces, la ciencia dominante es la zoología de animales pequeños; si se achica cien veces, el estudio de los insectos; mil veces, el estudio de los microorganismos. Si se agranda cien veces, predomina el discurso del urbanismo; si lo hace un millón de veces, empieza la astronomía".

Se trata de que el contacto con el pensamiento científico no sirva sólo para hacer ciencia: "Uno de los resultados debería ser que no haya demasiada angustia ante los fracasos: en la investigación se aprende que cada fracaso forma parte de los bienes que uno posee", enseña Averbuj.

PROPUSO UN NUEVO DEBATE SOBRE LA PENA DE MUERTE

La idea fija del gobernador

Como una solución ante la crisis de la seguridad pública, el precandidato del PJ propuso otra vez un debate "a fondo" sobre la pena capital. Dijo que hace falta construir 40 cárceles.

Lejos de olvidar su idea de instalar la pena de muerte en la Argentina, el precandidato presidencial por el justicialismo, Eduardo Duhalde, la exhumó ayer al promover "un debate a fondo" sobre el tema, como una respuesta más al tema de la inseguridad. No fue todo. En plena campaña electoral, el gobernador bonaerense propuso la creación de "cuarenta nuevas cárceles", cuya construcción debería ser financiada por "un préstamo internacional". Duhalde coincidió al fin con el presidente Carlos Menem: se manifestó "totalmente de acuerdo" con la idea de que la Gendarmería nacional colabore con la Bonaerense en la prevención del delito en territorio provincial.

Para Duhalde, la posibilidad de instaurar la pena de muerte "debe debatirse a fondo, para ver si puede plantearse para algún tipo de delitos". "Hay que saber lo que piensa la gente sobre el tema. El debate sobre la pena de muerte en los distintos países tiene que ver con etapas. Hubo estados norteamericanos que la derogaron y, luego, cuando recrudecieron la violencia y el miedo en la sociedad la volvieron a instalar", argumentó el gobernador, en declaraciones a Radio América.

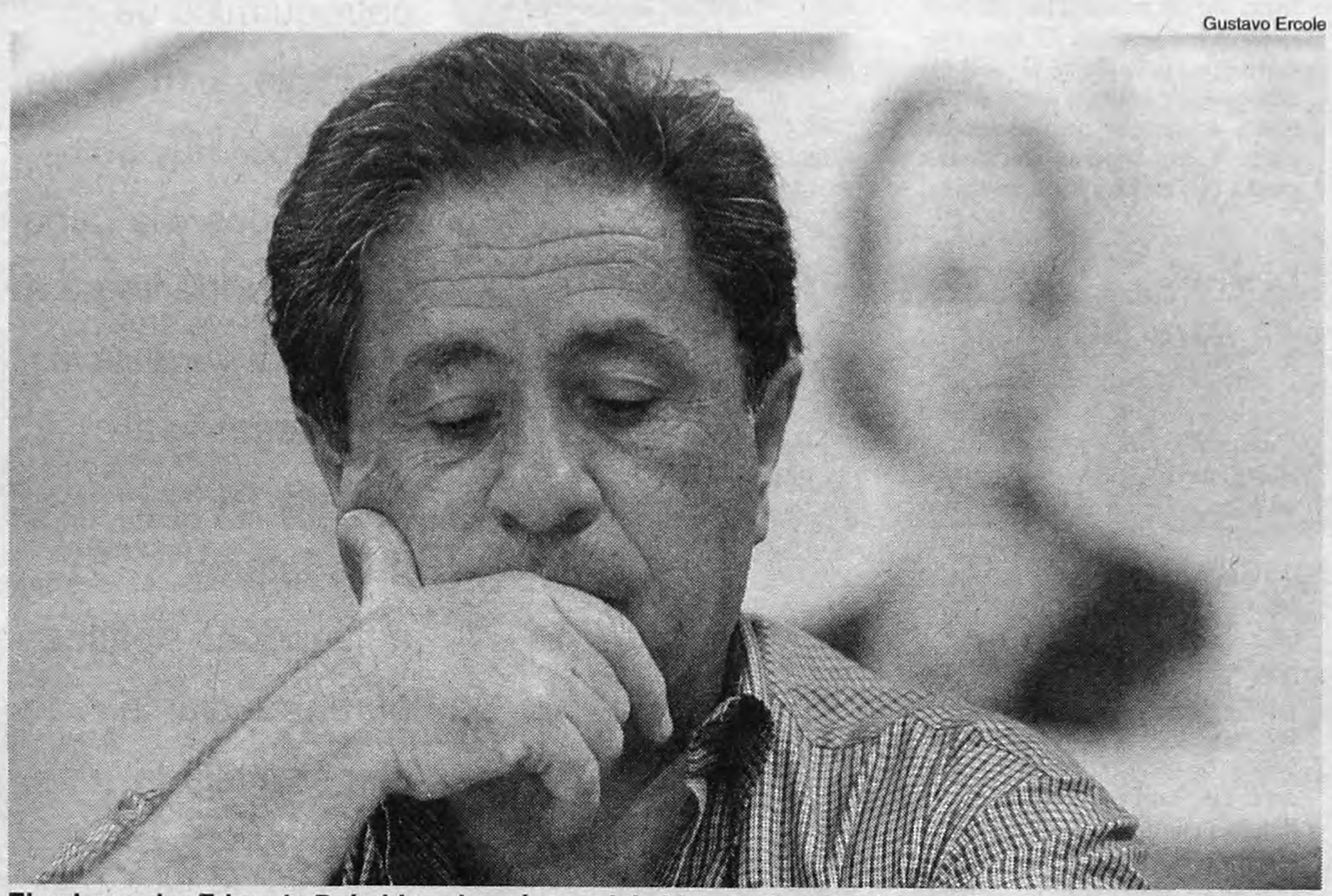
"No tengo una posición definitiva sobre el tema", aclaró Duhalde. Pero recordó que en un libro que publicó en 1985 propuso implantar que tres delitos merecen pagarse con la vida: "El secuestro de personas seguido de muerte, el homicidio cometido por una banda de narcotraficantes para instalarse o mantenerse en el país y la violación de menores seguida de muerte, siempre que hubiera confesión plena del homicida, para evitar el error judicial", recordó ayer. También aclaró que sigue manteniendo esa idea, aunque reconoció que un problema para instalar la pena capital son "los pactos internacionales que suscribió la Argentina".

La idea de implantar la pena de muerte fue enarbolada en numerosas ocasiones por el presidente Carlos Menem cada vez que se produjo un crimen de gran repercusión pública. En cada ocasión, la propuesta fue rechazada de plano por los especialistas en Derecho Penal, quienes sostienen que la posibilidad de aplicar un castigo de este tipo no es capaz de disuadir a quien está por cometer un delito grave. Asimismo, se han puesto como ejemplo casos ocurridos en los Estados Unidos, en los que después de ejecutado el presunto culpable, se supo que en realidad era ajeno al hecho.

El gobernador, además, propuso que para crear mejores condiciones de seguridad es necesario "construir cuarenta cárceles, todas de una sola vez". Precisó que cuando asumió su gestión había en la provincia veinte unidades penales y que "hace cuatro días hemos inaugurado la número 31". No obstante, aclaró que no es suficiente porque en la provincia, en materia carcelaria "hubo cuarenta años de desinversión".

Según Duhalde, por la falta de lugar donde alojar a los detenidos "las leyes se han hecho más débiles". "Si los que cometen delitos están en la calle, va a seguir la inseguridad", vaticinó. No obstante, aclaró que también deben atacarse las "raíces socioculturales, socioeducativas y socioeconómicas" del delito.

En cuanto a participación de la Gendarmería en el conurbano, Duhalde aclaró que "nos tenemos que poner de acuerdo" en el modo de instrumentar la participación de la fuerza, pero afirmó que desde ya "agradecemos la intención" del gobierno nacional.



Gustavo Ercole

El gobernador Eduardo Duhalde exhumó una vieja idea, justo cuando arrecia el temor en la sociedad.
"Hay que saber lo que piensa la gente sobre la pena de muerte. El debate tiene que ver con etapas."

Crimen sin explicación

Norberto Pavón no llegó a saber por qué. Ayer, a las 3.40, dos hombres entraron en su casa, en Longchamps, partido de Almirante Brown, armados con revólveres y pistolas, Pavón, de 35 años, se encontraba con su pareja cuando los dos intrusos lo encararon. Según el relato de la mujer, los asaltantes tomaron un televisor, un radiograbador y siete pesos, y escaparon, pero antes de salir, uno de ellos extrajo un arma calibre 32 y sin que haya mediado resistencia o motivo aparente, disparó dos veces. Una de las balas impactó a Pavón en su pierna derecha, y la otra en su abdomen. Según la policía, los asaltantes podrían haber estado alcoholizados.

Asesinan a un remisero

Un remisero de 31 años murió al recibir un disparo en la cabeza, cuando intentó resistir a un asalto ayer en la madrugada, en San Justo. El conductor, Marcelo Figuereira, trasladaba a dos hombres que solicitaron un vehículo a la agencia Noha. Figuereira debía trasladar a los dos pasajeros hacia La Matanza. En el cruce de Guatemala y Asamblea, San Justo, uno de los clientes habría extraído un arma y amenazó al chofer, quien según la hipótesis policial, habría intentado resistir. El delincuente disparó a la cabeza del remisero quien murió por la herida recibida. La policía informó que los delincuentes no se habían llevado dinero, ni el reloj, y el automóvil quedó en el lugar del crimen.

EL CRIMEN DE UN JOVEN EN UNA FIESTA DE LA UCA

Un detenido frente al juez

El juez de instrucción Raúl Irigoyen indagará hoy al único detenido por la muerte Federico Lopardo, el estudiante de la Universidad Católica de 21 años, que falleció tras ser golpeado, el sábado a la madrugada, en una pelea ocurrida durante una fiesta estudiantil, en la Facultad de Agronomía de esa universidad. El episodio fue muy confuso y existen diferentes versiones, pero ninguna logra explicar los motivos de la agresión ni cómo se desencadenó el hecho. La víctima fue sepultada ayer por la mañana en un cementerio privado de Pilar.

El viernes pasado, la sede de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Católica, ubicada en Freire y Concepción Arenal, Colegiales, organizó un baile anual. A la fiesta concurrieron unas 3 mil personas, entre ellas Federico Lopardo, wing de la preintermedia del club de rugby San Cirano, acompañado por su novia y un grupo de amigos. A partir de allí, las versiones son distintas y ninguna alcanza a describir los motivos por los que se inició la reyerta.

"Llegamos como a las dos, dos y cuarto –dijo a **Página/12** uno de los amigos de Lopardo que concurrió al baile–. A los veinte minutos lo perdí de vista. Había mucha gente, y nosotros estábamos al fondo, donde se bailaba. Un rato después, empezamos a organizar la vuelta, quién llevaba a quién. La novia de Federico y yo nos quedamos esperándolo alrededor de una hora y media, hasta que vino alguien de seguridad de la facultad a preguntó si nosotros estábamos con Federico. Recién entonces nos enteramos de que lo habían golpeado y de que estaba en el Pirovano. Llamamos al hospital y nos dijeron que estaba muerto."

Todas las versiones coinciden en que la pelea tuvo lugar en el playón de estacionamiento que se encuentra sobre un costado del edificio, con entrada sobre la calle Freire. Según el subcomisario José Luis Villamayor, de la comisaría 31°, que interviene en la investigación, "parece haber sido una riña entre dos". De todos modos, un grupo de jóvenes habría intentado separarlos sin lograr evitar que Lopardo resultara golpeado. También los guardias de seguridad de la cabina que se encuentra entre la playa de estacionamiento y el edificio de la facultad habrían presenciado el episodio. Hay quienes dicen que horas antes había ocurrido una pelea, dentro del local, y que posiblemente un grupo hubiera estado esperando a la víctima. "Pero nosotros todavía no habíamos llegado cuando pasó lo de la pelea", desmintió el amigo de Lopardo. También sostienen que algún guardia de seguridad logró retener el documento del presunto agresor. El joven, de 19 años y cuya identidad no fue proporcionada, sería estudiante de la UCA, con residencia en la localidad de Trenque Lauquen, adonde viaja todos los fines de semana para visitar a sus padres. Este sábado no alcanzó a hacerlo: una comisión policial lo esperaba discretamente en la puerta de su casa, en Santa Fe al 2200, para llevarlo detenido a la comisaría 31, donde aguarda a ser indagado por el juez Raúl Irigoyen.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Pinochet más extraditable

Con la decisión política del ministro del Interior laborista británico, Jack Straw, el jueves pasado a favor de que se inicie en Gran Bretaña el proceso de extradición a Augusto Pinochet, el ex dictador chileno está más cerca que nunca de que el juez Baltasar Garzón lo juzgue en España por los delitos de genocidio, tortura y terrorismo de Estado.

El Mercurio

La resolución de Straw no hace más que confirmar que la solución última de este caso ha estado siempre en manos del gobierno laborista inglés que, en un acto de enorme indiferencia política hacia los básicos principios jurídicos invocados por nuestra Cancillería, ha pretendido ignorar que Chile es un país soberano. La última palabra siempre la ha tenido y la tendrá el ministro del Interior británico quien, motivado por factores políticos, podrá en cualquier tiempo decretar el regreso del senador Pinochet, poniendo término a la más grave agresión que ha debido enfrentar la soberanía jurisdiccional de Chile en el presente siglo.

(Editorial)

La Tercera

El fallo de Straw es un abierto mensaje que los delitos sobre violaciones a los derechos humanos pueden ser perseguidos por la comunidad internacional, y que ella está dispuesta, en determinados casos, a actuar. Desde otra perspectiva, se ha abierto la puerta a una compleja situación jurídica internacional, al sentarse el precedente que en determinadas ocasiones un estado puede interferir en los asuntos internos de otra nación si se violan los derechos humanos. Lo vivido tras la detención de Pinochet debe acelerar las conversaciones entre los actores políticos de Chile. Se hace inminente cerrar definitivamente las heridas del pasado.

(Editorial)

El País

La decisión de Straw, basada en estrictos criterios legales, no deja de tener una clara y esperanzadora lectura política. Representa un esfuerzo de primer orden para el nacimiento de una jurisdicción universal efectiva para perseguir los crímenes contra la humanidad, al tiempo que es un aviso inequívoco de que el Reino Unido no será un refugio para dictadores manchados de sangre. El proceso será largo. Sea cual sea el desenlace, representa una conquista irreversible para los derechos humanos que uno de sus más refinados violadores sea sometido a un procedimiento de extradición, aunque sólo sea por algunos de sus crímenes.

(Editorial)

Cuatro semanas de fracasos de la OTAN

La semana pasada, dos errores de la OTAN se convirtieron en desastres humanitarios: el bombardeo de un puente con un tren civil de pasajeros encima, y el de un convoy de albaneses que huía de la provincia yugoslava de Kosovo. El comandante en jefe de la OTAN en Europa, Wesley Clark, pidió más aviones suplementarios. Y las tropas de tierra cada día están más cerca.

Le Monde

La OTAN subestimó las capacidades del adversario. No se trata sólo de la defensa antiaérea de Yugoslavia, más robusta y más resistente de lo previsto. Sino que no habían imaginado que Milosevic respondería a los bombardeos con una ola de "depuración étnica" de la amplitud que tuvo en las últimas semanas. Las dos hipótesis que pueden plantearse aquí son bien poco tranquilizadoras. O bien se subestimó la ausencia de escrúpulos de un régimen que tenía sin embargo un denso prontuario judicial en la cuestión de derechos humanos. O bien se sobreestimó la capacidad de disuasión de una campaña de bombardeos aéreos sobre hombres que, empuñando sus fusiles kalachnikov, llevan a cabo operaciones terroristas contra una población civil indefensa.

(Alain Frachon)

L'Osservatore Romano (Vaticano)

La guerra en Yugoslavia amenaza la precaria situación económica y social de los países limítrofes. En pocas semanas se desencadenó una grave crisis económica y social en Macedonia, una de las repúblicas de la ex Yugoslavia. Es que con la guerra, los macedonios perdieron a su principal socio económico, que no era otro que el gobierno de Belgrado, con el que mantenía el 65 por ciento de su comercio. El presidente macedonio Kiro Gligorov tuvo que decir el jueves que Macedonia no está más en condiciones de recibir refugiados albano-kosovares, y volvió a pedir la ayuda de la comunidad internacional. A la crisis económica, Gligorov añadió el riesgo de explosiones sociales entre albaneses y serbios, las principales comunidades que viven en el país. Todos los delicados equilibrios étnicos de la región fueron conmovidos por la llegada de prófugos.

Die Welt

Para la OTAN urge el tiempo de la decisión. El inadvertido bombardeo de un convoy de refugiados albaneses puso a la Alianza en una difícil posición moral y roció con aceite el fuego de la propaganda serbia. La OTAN está forzada a decidirse. Y sólo puede buscar una salida yendo hacia delante. Interrumpir la guerra ahora no es posible sin poner en llamas a los enteros Balcanes: una visión que le corresponde a Occidente impedir.

(Katja Ridderbusch)

Kosovo, la guerra ya sin diplomacia

Después del fracaso de la reunión del martes en Oslo entre la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, y el ministro de Relaciones Exteriores ruso, Igor Ivanov –mediador del presidente yugoslavo Slobodan Milosevic–, las estrategias para la paz parecen haberse agotado. El eje Rusia-Serbia se endurece en contra de Occidente.

LTO (Moscú)

Hay que comprender que la OTAN siga bombardeando, pero esto es difícil desde un país (como Rusia) que tiene encima la herencia staliniana. No se piensa que Milosevic pueda querer destruir una parte de su pueblo. A veces, mi impresión es que nuestras discusiones en la cocina de la década del 70 se han convertido en un problema mundial. ¿Qué hacer con gente como Milosevic? Ahora comprendo por qué, al comienzo de la perestroika, los disidentes no querían reconciliarse con el poder. Tenían razón: la lucha continúa.

(Irina Projorova)

The Washington Post

Al fin de tres semanas, la aventura de Bill Clinton en los Balcanes parece convertirse en un desastre para los norteamericanos. Las violaciones de derechos humanos en Kosovo se convierten en catástrofe. Slobodan Milosevic se convierte en una especie de Churchill serbio, tanto es el apoyo que obtiene. El equilibrio de Montenegro y Macedonia fue destruido. Rusia fue arrastrada por una ola de chauvinismo y de antinorteamericanismo. Y las tropas norteamericanas van a ir a chapotear en este pantano. Estos son los frutos de estas cruzadas utópicas en nombre de la democracia mundial. La gran lección de Vietnam era: antes de mandar al ejército, todo el país tiene que estar de acuerdo. Clinton y Albright no tienen el apoyo ni de uno, ni del otro.

(Patrick Buchanan)

Libération

Después del fracaso diplomático, la derrota de la Alianza, y por lo tanto la victoria de las deportaciones en Europa, es imposible. Sería una tragedia para los kosovares, pero también para las poblaciones serbias. Sería un desastre para la Unión Europea, firmaría la sentencia de muerte de la OTAN, constituiría, en fin, una catástrofe geopolítica que pesaría sobre el destino de los Balcanes y de Rusia. El rostro de Europa sería mutilado. Después de tres semanas de bombardeos, después de los horrores de la deportación, se llegó a un punto de no retorno. Ahora, hay que ganar la guerra contra la depuración étnica. No queda escapatoria.

(Serge July)

LOS AVIONES DE LA OTAN

La hora de

La Alianza Atlántica atacó el complejo petroquímico de Pancevo, a 15 km de Belgrado. Hay 50 intoxicados y la nube tóxica podría llegar a la capital yugoslava. Ayer llegaron a Albania 24 helicópteros antitanques Apache para redoblar la ofensiva aliada.

"Una jornada plenamente exitosa." El portavoz de la OTAN, Jamie Shea, resumió así la ofensiva del día de ayer. El informe que leyó a la prensa incluía 36 objetivos alcanzados: los blancos habían sido el ejército yugoslavo, los parapoliciales serbios destacados en Kosovo, y las vías de comunicación e infraestructura energética. Los informes serbios fueron menos asépticos. En Pancevo, una localidad cercana a Belgrado, cayeron varias bombas sobre una fábrica química, liberando una cantidad de sustancias que hasta el momento intoxicaron a 50 personas, mientras crece el peligro de que el viento lleve la nube negra de gases a la capital yugoslava. La OTAN se prepara para una ofensiva mayor: ayer llegaron 24 helicópteros norteamericanos Apache a Albania y se le pidió oficialmente a Bulgaria la utilización de su espacio aéreo. El secretario general de la OTAN, Javier Solana, no descartó una invasión con tropas terrestres en el mediano plazo. Yugoslavia rompió ayer relaciones diplomáticas con Albania.

ESCUDOS HUMANOS CONTRA LA OTAN

Poner los cuerpos

THE GUARDIAN
de Gran Bretaña

Por John Hooper
Desde Blace, Macedonia

Estaban en el medio de una larga fila de coches, esperando que los llevaran al campo de refugiados de la planicie más baja. Rrahim, Ejup y un tercer hombre que no quiso dar su nombre describieron con detalle cómo habían sido usados como escudos humanos por los serbios durante cinco días antes de escapar. Sus vívidos relatos, confirmados enérgicamente por los asentimientos e interjecciones de una docena de otros hombres y muchachos del mismo ómnibus, arrojaron luz sobre la invisible tragedia que se desarrolla dentro de Kosovo. Lo que tenían que decir, brindaba la primera prueba directa confirmando las declaraciones de que las fuerzas serbias estaban usando a hombres, mujeres y niños albano-kosovares para protegerse de los bombardeos de la OTAN.

Pero también sugería que muchos de los cientos de miles de albaneses étnicos que se afirmaba que estaban ocultos en los bosques y las montañas de Kosovo no son, en el sentido normal, refugiados o gente desplazada. De acuerdo con su propio relato, los tres hombres, hablando a través de un intérprete poco después de su llegada a Macedonia, no huyeron de la limpieza étnica de los serbios: fueron sacados de sus hogares y llevados como rebaño para un propósito bien diferente aunque igualmente siniestro. "Nos dijeron que nos iban a proteger de la agresión de la OTAN", dijo Rrahim, proveniente de la ciudad de Komoglava. "Pero de los únicos que teníamos miedo era de los serbios." Parado al lado del ómnibus, vestido con una chaqueta de ski verde y sosteniendo a su hijo de tres años en los brazos, Rrahim volvió a relatar la historia de cómo habían sido llevados por los serbios a través del escarpado campo al sur de Kosovo.

Para cuando llegaron a Begrazhde, el número de escudos humanos que rodeaban a las fuerzas serbias era unas 5000 personas, dijeron los hombres de los ómnibus. Había hombres, mujeres y niños de Varos y Sojevo, que, según ellos, eran pueblos de 2000 habitantes cada uno, así como también Komoglava, que dijeron que tenía 5000 habitantes. ¿Alguno trató de escapar? "Por supuesto," dijo el tercer hombre, que no quiso dar su nombre. "Pero, pero si lo descubrían, los serbios lo mataban." ¿Le dispararon a alguien en la masa de gente que reunieron en Begrazhde? "Sí, mataron a ocho e hirieron a dos".

El tercer hombre estaba aterrorizado de que la policía macedonia lo hiciera seguir adelante y que la historia de sus tres vecinos asesinados se perdiera para siempre en la marisma de horribles recuerdos que surgían de Kosovo. El quería que nosotros supiéramos sus nombres. Eran Hamid Halimi, de 25 años y Gerim Ajvazi de 55 años. Y luego estaba Nazmi Nebio cuya mujer murió con él. Los tres vivían en Sojevo y se les dijo que fueran a las montañas. Pero no podían, porque eran paralíticos. Así que los asesinaron, dijo el hombre.

El miércoles por la noche, Rrahim, Ejup y los otros refugiados que llegaban a través de la frontera con Macedonia, contando sus historias de escudos humanos, estaban siendo registrados en el campo para refugiados de Stankovic, cerca de la ruta a la capital, Skopje. Se enfrentan ahora a un futuro incierto, ya sea en uno de los campos instalados por las tropas de la OTAN o en uno de los países que aceptó recibirlos. Pero seguramente, es un futuro menos temible que el que enfrentaban como renuentes compañeros de las fuerzas armadas serbias en las montañas cerca de Kosovo.

BOMBARDEARON UNA FABRICA QUIMICA CERCA DE BELGRADO

la guerra química


AFP

Las columnas de fuego del suburbio bombardeado de Pancevo iluminaron la noche de Belgrado.
La OTAN concentró los ataques sobre la capital yugoslava y sus alrededores en la madrugada del domingo.

"Es un crimen inaudito. La OTAN quiere envenenarnos", declaró el alcalde de Pancevo, Srdjan Mikovic. "¿Cómo pueden atacar una fábrica que puede poner en peligro vidas humanas por la contaminación?", se preguntó. El doctor Slobodan Tosovic, del Instituto Toxicológico de Belgrado, estimó que la principal de las sustancias liberadas, el fosgeno, "es peligrosa pero no letal". Destacó, sin embargo, que probablemente sea necesario evacuar a los 140.000 habitantes de Pancevo. "Tuvimos mucha suerte de que anoche soplara el viento cuando fueron atacadas la refinería, la fábrica de abonos y la industria química", señaló Tosovic.

Según la televisión serbia, la defensa antiaérea yugoslava logró derribar ayer a tres aviones aliados. En Kosovo, los ataques aéreos se dirigieron contra dos puentes que comunican la provincia con Serbia y contra el aeropuerto de Slatina, cerca de Pristina, la capital de la provincia. Según observadores de la OSCE (Organización para la Seguridad y Cooperación de Europa), cinco albaneses kosovares que huían hacia Albania murieron cuando su vehículo pisó una mina terrestre.

Evacuación: ***El ataque aliado contra industrias químicas liberó fosgeno, un peligroso gas. Quizás sea necesario evacuar a los 140.000 habitantes de Pancevo.***

Los ataques contra los centros de refinado y producción de petróleo dejaron al ejército yugoslavo "sin el 70 por ciento de su abastecimiento", según Shea, para quien existen "buenas razones para creer que el sistema de defensas antiaéreas integrado yugoslavo ha sido gravemente dañado". Todos estos datos confirman para los aliados que es el momento de duplicar la ofensiva final sobre Kosovo y de evitar así el desplazamiento de tropas terrestres, algo a lo que se opusieron ayer tanto funcionarios norteamericanos como el canciller alemán Gerhard Schroeder.

Pero el secretario general de la OTAN, Javier Solana, concedió ayer la posibilidad de que la invasión terrestre permanezca como última opción para su organización. El diario británico *The Observer* publicó ayer que esta invasión se estaría planeando para fines de mayo, y citó los movimientos de entrenamiento que ya comenzaron en la región norteamericana de Colorado. La secretaria de Estado, Madeleine Albright, salió a decir ayer que "estos entrenamientos no están relacionados con Kosovo". Estados Unidos autorizará esta semana la movilización de 33.000 reservistas hacia los Balcanes y el presidente Bill Clinton pedirá 6000 millones de dólares adicionales para el conflicto.

Mientras tanto, la OTAN espera que Bulgaria autorice la utilización de su espacio aéreo. El actual gobierno búlgaro está en lista de espera para entrar en la Alianza Atlántica, pero el Parlamento suscribió un documento en el que se opone "a cualquier tipo de intervención directa o indirecta en el conflicto". El premier Iván Kostov, que ayer mantuvo una conversación de 10 minutos con el presidente norteamericano Bill Clinton, intentará convencer a la oposición socialista de que permitir el paso de aviones no constituye ninguna intervención.

Día 26 Más de 500 misiones aéreas en 24 horas

HUNGRIA
RUMANIA
CROACIA
BOSNIA
BULGARIA
ALBANIA
MACEDONIA
MONTENEGRO
SERBIA
RFY
KOSOVO
Sombor
Novi Sad
Batajnica
Pancevo
BELGRADO
Titovo
Kursumlija
Nis
Pec
Pristina
Morina
0
50 km

La estrategia anunciada por la OTAN
- Intensificar los bombardeos para obligar a Milosevic a retirar sus fuerzas de Kosovo
- Prepararse para desplegar una fuerza internacional en Kosovo, después que hayan terminado los combates
- Desarrollar una estrategia a largo plazo para reintegrar los países de los Balcanes a la comunidad europea

Presencia de los Tigres del jefe paramilitar serbio "Arkan", según la OTAN

Izbica Posibles fosas comunes

Cuatro refugiados muertos al explotar una mina

Los objetivos
- Fuerzas serbias
- Batería anti-aérea
- Depósito de combustible
- Infraestructuras
- Puente

(Fuente: OTAN)

AFP

EE.UU. SIN PLAN DE CONTINGENCIA

La CIA engañó a Bill

The Guardian de Gran Bretaña

Por Julian Berger
Desde Washington

De acuerdo con informes publicados ayer en el *Washington Post* y el *New York Times* basados en filtraciones de documentos, el presidente Bill Clinton estuvo continuamente engañado en la cuestión de Kosovo por apreciaciones superoptimistas de la CIA, que lo llevaron a creer que el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic cedería a la amenaza de fuerza o a los primeros ataques aéreos. Washington estaba tan confiado de que el hombre fuerte serbio podía ser contenido, que sólo se hicieron planes muy hipotéticos sobre la posibilidad de una masiva limpieza étnica de la mayoría albanesa de Kosovo.

En marzo de 1998, la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, declaró: "No nos vamos a parar a ver cómo las autoridades serbias hacen en Kosovo lo que ya no pueden hacer más en Bosnia". En Washington, los funcionarios de Defensa, como el asesor nacional de Seguridad Sandy Berger, estaban preocupados de que Albright estuviera prometiendo más de lo que Estados Unidos estaba preparado a dar. Pero Estados Unidos había amenazado con una acción militar en Kosovo desde diciembre de 1992. Durante los últimos días del presidente George Bush en funciones, su secretario de Estado, Larry Eagleburger, envió un cable a la embajada norteamericana en Belgrado con instrucciones que debían ser leídas literalmente al presidente Milosevic. El cable, tal como fue citado ayer por el *Washington Post*, decía: "En caso de conflicto en Kosovo causado por acción serbia, los Estados Unidos estarán preparados para emplear fuerza militar contra los serbios en Kosovo y en Serbia misma".

La amenaza fue repetida dos veces en 1993, en los primeros meses de Bill Clinton en funciones, pero luego se dejó caer. Cuando el Ejército de Liberación de Kosovo surgió como una importante fuerza guerrillera el año pasado, hubo preocupación en los círculos militares de Estados Unidos de que esas amenazas sirvieran como aliciente para el ELK para provocar atrocidades serbias. Mientras se sucedían estos debates, el presidente Clinton brillaba por su ausencia. Bob Dole, el ex competidor presidencial republicano que visitó repetidamente los Balcanes, trató de llamar la atención de Clinton en la crisis en septiembre pasado, pero fracasó. Dole le dijo el domingo al *New York Times* que el tema del Sexgate era desvastador.

En febrero, Clinton volcó su pensamiento a la crisis de Kosovo y se convenció de la necesidad de utilizar una fuerza considerable contra el gobierno de Belgrado. Pero los informes filtrados sugieren que hasta el momento del lanzamiento de la Operación Fuerza Aliada, la CIA estaba tranquilizándolo en cuanto a que Milosevic se doblegaría ante la primera oleada de ataques aéreos. El informe de la interagencia de inteligencia coordinada de la CIA de enero de 1999 daba consejos que ahora parecen optimistas, por no decir imprudentes. "Milosevic no quiere una guerra que no puede ganar... Después de una defensa para sostener su honor y calmar a sus partidarios, rápidamente querrá la paz". Aparentemente, el presidente Clinton parece haber obrado con confianza de acuerdo a los lineamientos de su agencia de Inteligencia. Cuando el premier italiano Massimo D'Alema le preguntó a Clinton qué iba a hacer en caso de emergencia humanitaria, como de una masacre de los albaneses étnicos en Kosovo, Clinton habría mirado a su asesor Sandy Berger. Y Berger, que no tenía a quién mirar, respondió: "Seguir bombardeando".

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El número 17 de la OTAN

La Organización del Tratado del Atlántico Norte está compuesta por 16 países: Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, España, Portugal, Grecia, Turquía y sus flamantes tres nuevas incorporaciones, Polonia, Hungría y la República Checa. Esta es la forma de la Alianza que está desatando una tempestad de fuego sobre Yugoslavia. Pero a esta coalición se ha agregado de modo silencioso una potencia extrarregional, un país del sudoeste asiático: Israel. El engarce que articula a Israel con la OTAN es la alianza informal de seguridad mutua con Turquía y Estados Unidos, que parece destinada a convertirse en la herramienta básica de seguridad del futuro para lo que ha dado en llamarse el Medio Oriente. Todavía es un proyecto tentativo, pero la guerra en Yugoslavia supone una fuerte aceleración.

Lo más espectacular del silencioso número 17 de la OTAN no es su vinculación con Occidente –que nunca estuvo puesta en duda– sino su acercamiento al mundo musulmán moderado, en este caso encarnado por Turquía. Significa que se está formando una alianza de facto entre Israel y los "árabes buenos" contra los "árabes malos", lo que es un buen augurio para las perspectivas de reactivación del estancado proceso de paz entre Israel y los palestinos; la clave al respecto será ver con quién forma alianza parlamentaria el primer ministro Benjamin Netanyahu después de ganar –como casi seguramente va a ganar– las elecciones israelíes del 17 de mayo: si con la ultraderecha religiosa que ha impedido hasta ahora casi cualquier avance de la paz o con la centroderecha que dirige el Partido Laborista. Todavía es demasiado pronto para hacer pronósticos al respecto, ya que la política interna israelí tiene una dinámica muy singular e impredecible.

El segundo dato trascendente del "número 17" viene desde el lado de la OTAN, que de este modo se proyecta fuera de su esfera de influencia y misión tradicionales, flanquea hacia el sur y asume activamente un rol de rediseñador de fronteras e impositor de un tipo de *pax otaniana* más parecida al wilsonismo de la primera posguerra que a la realpolitik de, digamos, Henry Kissinger. Esta nueva configuración no está para nada exenta de riesgos, como se ha probado en las fallas tácticas de la operación en Yugoslavia y en la precipitación estratégica de una nueva Guerra Fría con el mundo eslavo. Pero se trata de la dirección que están tomando los acontecimientos, sea por diseño o por deriva inercial.

Lo que sigue es un fragmento de las charlas con formato de reportaje que mantuvieron el periodista Ulises Gorini y Osvaldo Bayer y que desembocaron en un libro donde el autor de La Patagonia rebelde *reflexiona sobre la utopía, la relación entre los intelectuales y el poder, la autocrítica y la violencia política.*

–En un programa radial lo llamaron para hablar sobre casos de corrupción en las décadas del 30 y el 40, el caso Chande y el de las tierras de El Palomar, y cuando lo cruzaron con el ex diputado radical Jesús Rodríguez, usted no desaprovechó la ocasión para reclamarle una autocrítica del radicalismo sobre esos casos. A pesar del paso del tiempo, ¿corresponde pedir autocríticas? ¿Por qué reclamar autocríticas a los que no protagonizaron esos hechos, aunque pertenezcan al mismo partido?

–Porque son necesarias. Porque si no se realizan es como si se respaldaran esas acciones. Y los negociados, como cualquier otro crimen, no se pueden respaldar. Es un deber de ellos y ganarían muchísimo en vez de perder. Pero son temas tabú. Lo mismo les pasa a los peronistas. Por ejemplo, el tema de la amistad de Perón con Jorge Antonio, que es uno de los principios de la corrupción de todo ese régimen. Otro es el tema del suicidio de Juan Duarte. Son cosas muy difíciles de hablar con los peronistas porque empezaron a investigar después del golpe militar de Aramburu y, entonces, tienen razón, de alguna manera, en cuanto a que fue una especie de acción gorila contra el peronismo. Pero eso no invalida la verdad histórica: las cosas ocurrieron. (...)

–El ex diputado radical Rodríguez le contestó que eso estaba desde hace rato en manos de la Justicia y que además ya había pasado mucho tiempo.

–No es respuesta. El radicalismo como cualquier otro partido debe reflexionar autocríticamente porque se trata de hechos cometidos por sus líderes históricos. Entonces, hay que saber bajar del pedestal a esos héroes o, por lo menos, mostrarlos en sus rasgos humanos, con sus enormes defectos. ¿Quién es el responsable de los crímenes de la Patagonia? Es el señor Yrigoyen. Con la respuesta de Rodríguez de que hace tiempo ocurrieron los hechos, lo reivindicaríamos también a Videla. También fue hace tiempo. Uno de los males de la Argentina es el no tener memoria.

–¿Qué autocríticas están pendientes en la Argentina?

–La primera de todas es la Campaña al Desierto. Esta es una cosa que, a la luz de los documentos, se ve realmente como horrible. Se repite lo más pernicioso de la conquista

Estela Figueras



Osvaldo Bayer participó de la presentación de un libro en el que desarrolla agudas reflexiones.
Su mesa fue una de las que provocó mayor atención entre el público que visitó la Feria.

"El único paraíso es el camino al paraíso"

Del libro "A contrapelo, conversaciones con Osvaldo Bayer", que fue presentado en la Feria, se extraen para esta nota algunos pasajes.

española. Si uno hace el análisis del lenguaje de los documentos del general Roca, a uno se le ponen los pelos de punta, como argentino y como ser humano. Me refiero sobre todo al informe que hace él ante el Congreso de la Nación, donde dice: "Los perseguiremos a los indios hasta el último rincón de la Patagonia". La pregunta que cabe es ¿por qué va a perseguirlos hasta el último rincón de la Patagonia?, ¿acaso no hay tierra suficiente para que ellos también puedan vivir en paz? ¿No se podía llegar a otra forma de colonización? Había muchos otros modelos para seguir antes de hacer lo que anunciaba Roca.

–¿Existían esos modelos realmente? ¿No está juzgando hechos desde la perspectiva y la moral del presente?

–No. Si no hubo otro modelo, no por ello teníamos que seguir lo que habían hecho España o Inglaterra. (...) La historia no tiene que basarse en el pensamiento criminal de los gobernantes de esa época. (...) De lo contrario no se podría hacer ninguna crítica histórica. Estaríamos diciendo que lo que hicieron los señores de la tierra, durante la Edad Media, con los campesinos, estaba bien hecho porque era una cuestión de época (...)

Actitud: ***"La autocrítica es válida cuando se paga por lo que se hizo y los pueblos del Primer Mundo tienen dinero como para ir resarciendo los daños que se hicieron."***

–Conectando esta reflexión con el tema de las autocríticas, recordará que a los quinientos años de la llegada de Colón a América, el rey de España pidió perdón a los indios. Y, hace muy poco, el presidente de los Estados Unidos pidió perdón a los africanos por la esclavitud a los que los sometió su país en el siglo pasado. ¿Qué piensa de esas autocríticas?

–Suenan hipócritas. Porque lo primero que tendrían que hacer, en una verdadera autocrítica, es resarcirlos de las cosas que les fueron robadas. Estados Unidos tendría que calcular todo lo que trabajaron los africanos esclavizados para ellos y devolvérselo a Africa de alguna manera. Lo mismo España para el caso de los indios e, incluso, actualmente a los pueblos latinoamericanos. De otro modo, es absoluto cinismo. La autocrítica es válida cuando se paga por lo que se hizo y los pueblos del Primer Mundo tienen suficiente dinero como para ir resarciendo los daños que se hicieron.

–¿Cómo calcular esa reparación?

–Todo es calculable. Se puede hacer una estimación de la fuerza de trabajo y de lo que esa fuerza produjo. (...) La ayuda actual, que comienza después de la segunda guerra, es interesada: se ayuda al desarrollo allí donde después se pueden obtener beneficios.

–Hay un dicho que sostiene que "la principal lección que la humanidad puede aprender de la historia es que la humanidad aprende las lecciones de la historia".

–Claro, así es. Pero la discusión debe estar en cómo podemos aprender de la historia. ¿O hay que ser absolutamente pesimista? No, se puede aprender. (...) Hay oportunidades históricas en las que de pronto pareciera que se pierde todo el conocimiento adquirido, como fue el caso del nazismo o la bomba de Hiroshima. Es una lucha continua, pero no hay que cejar, por ello de que el único paraíso es el camino al paraíso.

Para ir hoy

Estas son algunas de las actividades que se llevarán a cabo hoy en el marco de la 25 edición de la Feria del Libro:

◆ **17.00** Cursos sobre escritores argentinos y latinoamericanos: Ricardo Güiraldes. Dictado por Ivonne Bordelois (con inscripción previa). (Sala Domingo Faustino Sarmiento.)

◆ **18.00** Charla *¿Es difícil leer a Borges? Vení y enterate. Todas las edades y cualquier pregunta* a cargo de Orfilia Poleman. (Un lugar para jóvenes.)
Fundación El Libro. Duilio Marzio leerá a Jorge Luis Borges. Coordina Solange Fernández Ordóñez. (Salón de Lectura.)

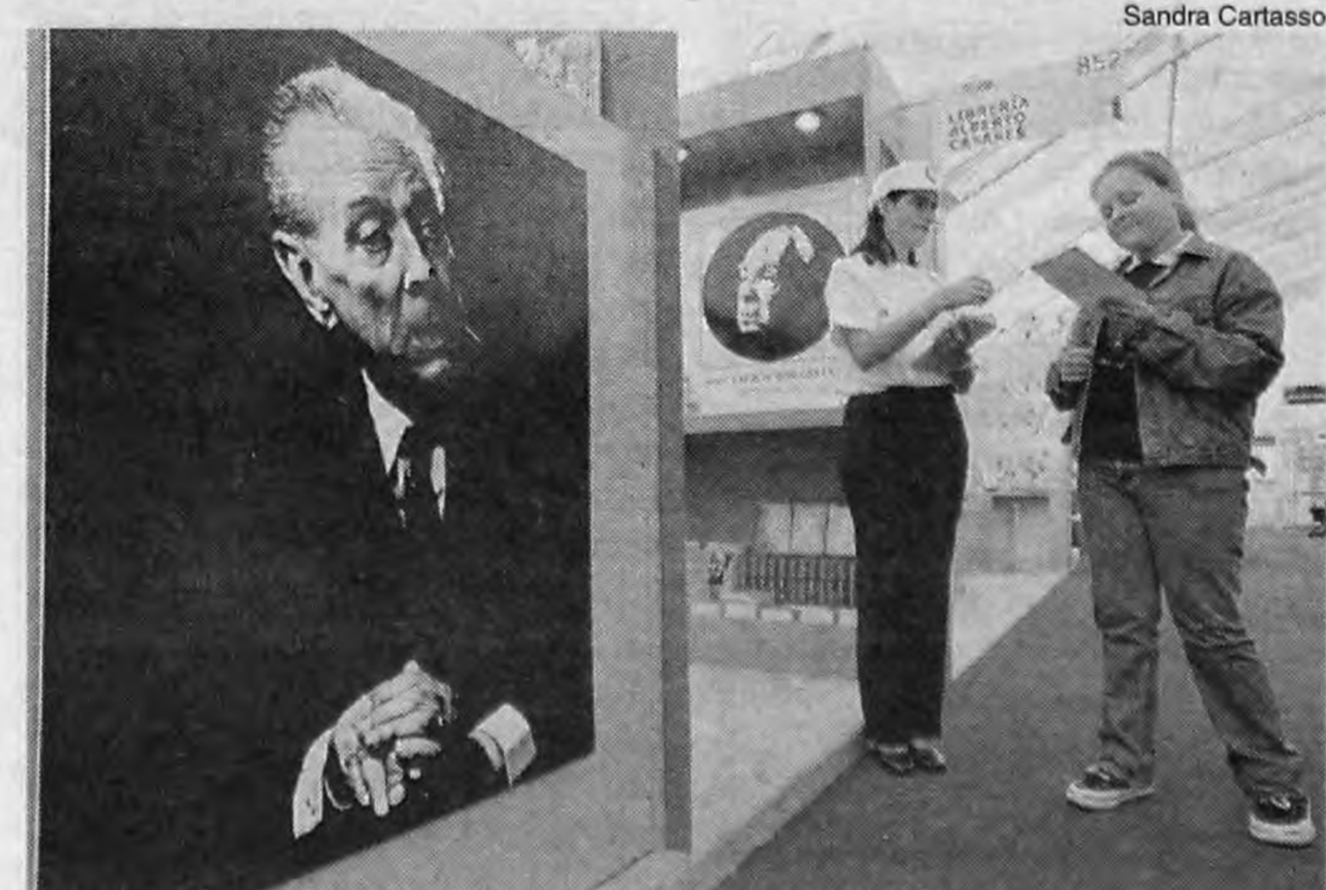
◆ **19.00** *Día de Grecia.* Conferencia *Apuntes inspirados en Grecia,* a cargo de Eduardo Gudiño Kieffer. Espectáculo a cargo del conjunto Eleftheria. Dirige Nikos Costacopulos. (Sala Leopoldo Lugones.)

◆ **19.30** Fundación El Libro - Riverdside. Diálogo entre el francés Gilles Lipovetzky y Enrique Marí. (Sala Juan Rulfo.)

◆ **21.00** Fundación El Libro - Aguilar. Diálogo de la estadounidense Erica Jong con Cristina Wargon. (Sala Domingo Faustino Sarmiento.)
Homenaje a Adolfo Bioy Casares. Coordina y presenta Noemí Ulla. Lectura de textos a cargo de Patricio Contreras y Elena Tasisto. (Sala José Hernández.)

◆ **21.30** Mesa redonda *Periodismo y 130 años de "La Prensa".* Participarán Albino Diéguez Videla, Lauro F. Laíño y Enriqueta Muñiz. Coordina Bernardo Ezequiel Koremblit. (Sala Jorge Luis Borges.)

Sandra Cartasso



El homenaje a Borges se respira en todos los rincones.
La Feria aún no convocó la cantidad de público esperada.

LAS MESAS

¿Murió

Por Cecilia Bembibre

Siete escritores se reunieron el sábado a la noche en la Feria del Libro, para imaginar lo peor de sus pesadillas literarias: "¿Ha muerto el lector?". Para comenzar, en la sala asignada había ciento cincuenta asistentes –¿ciento cincuenta lectores?– esperando ansiosos una respuesta casi metafísica. El dramatismo de la pregunta convocante fue tomado con calma en la mesa redonda: no hubo autores irguiéndose iracundos de sus sillas ante la impertinencia de la frase, ni se exhibieron reveladoras estadísticas de libros vendidos versus libros leídos, ni siquiera se mencionó que los lectores hacen de entrevistadores en algunos programas de televisión. Cautela e ironía fueron las estrategias con que los escritores reunidos enfrentaron la posibilidad del apocalipsis.

"Si contesto que el lector ha muerto, el lema de la feria (del autor al lector) podría quedar trunco (del autor al...) o incluso transformarse en "del autor al fallecido". Y me pregunto quién lee ese millón de libros que ha comprado un millón de personas que asiste cada año a la feria", reflexionó, entre risas de los asistentes, Isidoro Blaisten. Reconoció que la cuestión no es nueva: "Hace unos años dije que en este país nadie lee, todo el mundo escribe. Hoy puedo llegar a las siguientes conclusiones: primero, nadie lee. Segundo, todo el mundo escribe. Nadie lee lo que el otro escribe, y algunos ni siquiera leen lo que ellos mismos escriben".

"Nos han venido dando una serie de noticias fúnebres: la muerte del lector, de la literatura, de la novela... no me gusta la literatura profética",

Certeza: ***De la charla quedó claro que el lema de la feria no puede ser más cierto: "Del autor al lector". Que está vivo, pero no tiene tiempo para preguntar.***

sostuvo, más seria, Liliana Díaz Mindurri. La ganadora del Premio Planeta se mostró descreída: "Tampoco creo que el estado de cosas cambie porque un millón y pico de personas intente despertar la conciencia de los lectores argentinos", pero se vio obligada a resumir su exposición por falta de tiempo: Josefina Delgado, coordinadora de la mesa, dejó en claro que la defunción o no del lector debía ser definida, sí o sí, en una hora exacta. La reciente ganadora del Premio Planeta acató la consigna, y pasó directo a las conclusiones. "No hay literatura sin lector; sin él escribir es solamente un fenómeno narcisista, masturbatorio, que no tiene sentido. Un mundo sin lectores es inmensamente más sórdido", concluyó.

Martín Caparrós inició su exposición rebelándose contra una luz muy potente que apuntaba a sus ojos ("A esta altura estoy dispuesto a confesar cualquier cosa") y no desdeño los vaticinios. "Va a surgir pronto una especie de nuevo Quijote, cuando algún artista que tenga veinte o treinta años menos que yo, pueda emplear su habilidad para manejar las nuevas tecnologías para hacer arte", expuso, quizás para reanimar a los oyentes después de concluir la primera parte de su exposición con un "el lector no ha muerto: se ha con-

REDONDAS MARCAN EL CLIMA EN LA FERIA DEL LIBRO

el lector?, entonces ¡que viva el autor!

Más allá de cierto formalismo organizativo, los escritores analizaron con ironía la posibilidad del apocalipsis literario.

vertido en escritor". La frase era el remate de una anécdota. El escritor conoció a una lectora emblemática, que no temía definirse como tal en presencia de conocidos escritores. "Pero la semana pasada me llegó su primer manuscrito", se lamentó.

A Alicia Steimberg, sin embargo, el tema no le parecía desesperante. "El lector como abstracción no me interesa. Sí, hay gente que no lee, no es una novedad, y eso no los hace peores que nosotros", comentó, tajante. Omar Mindurri había dicho que la imagen emblemática de la literatura argentina de los últimos tiempos eran dos sillas. Una ocupada por Ernesto Sabato y la otra, por Adolfo Bioy Casares. "Hoy una está vacía", señaló. Eduardo Gudiño Kieffer retomó la idea: "No creo que a muchos escritores les gustaría estar sentado en una de esas sillas. Lo ideal sería ver la literatura como un intercambio, un espacio con sillas desparramadas, escritores sentados en el suelo, y unas cuantas camas", comentó.

El cambio de soporte, reconocieron los exponentes, es origen de grandes temores. "La idea de la muerte del lector está vinculada con las computadoras. Creo que no hay que asustarse de los nuevos soportes: el que "baja" un texto de Internet también lee", tranquilizó Liliana Heker, quien recordó lo sucedido en el pasado con el cambio de rollos a códices. "Loque uno se pregunta si todavía existe es ese lector capaz de enriquecerse con la lectura, frente a un mercado editorial que propone indiscriminadamente a los libros como objetos de consumo", continuó. Según la escritora, si el lector no ha muerto, por lo menos se diluyó hasta hacerse casi invisible: "El sistema oculta al lector. De ahí esa pesadilla de suponer que ha muerto. El lector es, en realidad, un ser solitario que se las arregla como puede para rastrear los libros que le interesan".

Las conclusiones dejaron ver algo de esperanza. Blaisten precisó: "Confío en que el lector nunca muera. Hay que respetarlo y no abrumarlo. Si no, corremos el riesgo de que nuestros libros permanezcan con el señalador eternamente puesto en la página once, al lado de la mesita del televisor". El tiempo se agotaba y los lectores presentes vivían una paradoja: les era imposible demostrar su existencia con palabras, hacerse visibles a través del diálogo con los autores, porque la sala esperaba otra conferencia. De la charla quedó claro, al menos, que el lema de la feria no puede ser más cierto: "Del autor al lector". Que está vivo, pero no tiene tiempo para preguntar.

Estela Figueras



"Confío en que el lector nunca muera. Hay que respetarlo y no abrumarlo" sostuvo Isidoro Blaisten.
Algunos autores se vieron obligados a resumir su exposición por falta de tiempo.

LOS EDITORES ESPERAN QUE ESTA SEMANA LEVANTEN LAS VENTAS

Hay menos público que el año pasado

Por C.B.

Con la experiencia de los primeros días de la feria a cuestas, el sábado y ayer se hacían los pronósticos iniciales en los stands. "El primer día –por el viernes– fue mucho más flojo que el año pasado. Hoy estamos vendiendo bien. En nuestro stand la gente compra, sobre todo, Borges, Bioy Casares y los best sellers de Robin Cook", contó a **Página/12** José Mejica, de Emecé. En El Ateneo coincidían con la ausencia de un público masivo los dos primeros días, y en Planeta estimaban "alrededor de un 20 por ciento menos de público en relación al año pasado. La sensación general es que falta gente". En ese stand, como en todos, se anticipaba la llegada de uno de los escritores invitados, Paulo Coelho. Uno de los principales atractivos de la exhibición es la posibilidad de encontrarse con los autores. Y la firma de libros, reconocen los editores y libreros, es además del plus de la feria, cada vez más un incentivo para las ventas. De ahí que se desplieguen todo tipo de estrategias de marketing para promocionar la llegada de los escritores: se anuncia por altavoz, se reparten volantes, se multiplica su rostro en portadas y carteles. "La Fundación El Libro programó dos o tres veces más eventos que el año pasado", comentaron los empleados de Planeta.

Históricamente, el primer fin de semana de la feria hay poca gente. Los editores esperan con impaciencia la llegada de los días más fuertes, a partir de pasado mañana. Cristian Petz, a cargo del stand de las editoriales Alfaguara, Taurus y Aguilar señaló que "lo que más se busca es ficción, y en nuestro stand, dentro de ella los clásicos de todos los años, como Cortázar. Están teniendo buena repercusión las obras de mujeres latinoamericanas", comentó.

Construir un perfil de los lectores es una de las tradiciones de los encargados de los stands, que registran los cambios de actitud a lo largo de los años. "La gente, en general, viene con el título del libro en la mano", reconoce Raúl Robledo, de Planeta. "Los asistentes de sábados o días de semana son muy distintos a los de los domingos" puntualizó Néstor Rodríguez, en el stand de Riverside (Anagrama, Taschen, Siruela), quien estimó que las ventas de esas editoriales estaban al mismo nivel que las de 1998. "Los de los sábados son habitúes, pelean por el precio; los de los domingos vienen aquí de paseo", distinguió. En relación a las ventas, Rodríguez evaluó que "la feria este año promete, pero no puede ser una isla".

Por Pablo Plotkin

Alba Lanzillotto y Gastón Moreira: "El rock recuerda nuestra historia".

Los Pericos actuarán en la Campaña por el Derecho a la Identidad.



Sandra Cartasso

Generaciones distintas para una historia en común: Gastón Moreira, de Los Pericos, hijo de desaparecidos, y Alba Lanzillotto, Abuela de Plaza de Mayo.

"Es muy triste que haya chicos que no sepan quién es Videla"

El tiene 30 años, el pelo teñido de rubio, tres hijos y toca el bajo en Los Pericos. "A los siete años, algunos estaban enganchados con el Capitán Escarlata, y yo con saber si mi viejo estaba vivo", cuenta Gastón Moreira, desde el primer día de la última dictadura militar, hijo de desaparecido. "Cada vez que acá aparece un nieto nos trae una alegría enorme, como si fuera el nuestro", susurra Alba Lanzillotto, secretaria de Abuelas de Plaza de Mayo. El comentario se refiere a la aparición de Claudio, el hermano de Gastón que nació en cautiverio y que fue encontrado en 1995 viviendo en Guernica, en el sur del Gran Buenos Aires, con una familia que lo había adoptado legítimamente. Después de una búsqueda a contramano, donde una pista refutaba a la otra y un testimonio contradecía al anterior, los hermanos del padre finalmente pudieron verse las caras. En realidad, Claudio ya conocía a Gastón: lo había visto sobre el escenario, en algún show de Los Pericos.

La historia trágica con final (de algún modo) feliz de Gastón Moreira y su hermano deriva en un show que la banda de reggae más popular de la Argentina hará mañana a las 21 en el Teatro de la Ribera. Será en el lanzamiento de la *Campaña por el Derecho a la Identidad 1999/2000*, una cruzada que lleva adelante la agrupación Abuelas de Plaza de Mayo con el propósito de rastrear a los chicos que nacieron en cautiverio durante los peores años de la historia argentina. Allí se grabará en vivo "Sin cadenas", un tema del último álbum de Los Pericos, *Mystic Love*, que sirve de cierre para la película *Botín de Guerra*, de David Blaustein. También participarán el ex Soda Stereo Gustavo Cerati, Ciro Pertusi –voz y guitarra de Attaque 77– y Vicentico, el cantante de los Fabulosos Cadillacs. "Nosotros sabemos que los chicos están más cerca de la música rock que de otra música. Es la que más les llama, la que más los copa, como dicen ustedes", contesta la abuela cuando se le pregunta acerca de la elección del rock como transmisor del mensaje. "Además, son grupos que en las canciones recuerdan parte de nuestra historia, que despiertan las conciencias de los chicos."

G.M.: –Me parece que lo que se está usando, más que nada, es la posibilidad de acceder a más público. Pasa también por una cuestión de educación: en las escuelas no enseñan el genocidio que ocurrió acá, entonces tal vez un chico le presta más atención al grupo del cual es fan que a las propias Abuelas, aunque sea triste. Todos dicen: "Yo en política no me meto".

A.L.: –Sí, a nosotras algunos nos dicen que hacemos política. Y sí, como todo el que habla. Lo que no hacemos es política partidaria, pero como la palabra *política* está tan desprestigiada... Si no hiciéramos política estaríamos muertas. Pero en relación con los chicos, para los que tienen más de 18, la abuela por ahí es una vieja hincha. Por eso es importante que nos relacionemos con el rock, que sí llega bien a esta generación. Aunque a mí me gustaría que, además de rock, los chicos escucharan tango y folklore, por ejemplo, músicas más nuestras.

G.M.: –Permitime disentir. Yo creo que la imposibilidad de que los chicos se hayan enganchado con el tango y el folklore es culpa también de los viejos tangueros y folkloristas, que han marginado a las nuevas generaciones.

A.L.: –Puede ser. Eso es lo que pasa en este país: las personas se agarran de cierto lugar –el sillón presidencial, por ejemplo– y creen que de ahí no tienen que moverse más. Hay una canción que dice que "*siempre hay lugar para un amigo más*". Recuerdo que la cantábamos cuando estábamos exiliados en España.

G.M.: –Yo de esos años recuerdo una tonelada de tristeza. Teníamos que mudarnos todo el tiempo: tuve que hacer el primario en once colegios, porque por ahí estábamos en un departamento que cuando volvíamos lo habían devastado. Recuerdo la ironía de cuando tenía siete años, todos estaban enloquecidos por el mundial de fútbol y para mí era lo más triste del mundo. Yo iba a segundo grado y no podía decir que mi papá había desaparecido: nos iba la vida en eso. Y era terrible encontrarte con gente que no tenía idea de lo que pasaba. Nosotros, con mucha ayuda familiar, pudimos ir a Brasil, pero se nos deportó por no tener permiso de trabajo. Al final tuvimos que ir a vivir a Villa Gesell.

A.L.: –Los gobernantes de los países poderosos que ahora bombardean Yugoslavia porque dicen que el presidente es un dictador deberían recordar que otras veces ellos mismos han sostenido dictaduras en el mundo. Nosotras hemos hecho un comunicado, pero sin hacer un análisis político, sino refiriéndonos a la hipocresía de que digan que el de la OTAN es un bombardeo humanitario. Es una desvergüenza. Los países ricos saben que hay otras formas de ser solidarios con los países pobres: condonando la deuda, por ejemplo. Otra manera de ayudar es haciendo que la educación en estos pueblos sea accesible a todos. Así tal vez no saldrían electos dictadores. Como decía el maestro de Simón Bolívar: "Hay que saber para que no te engañen, y hay que tener para que no te compren".

G.M.: –Estoy completamente de acuerdo con la necesidad de la educación. De eso se trata este show: la mayoría de los chicos dicen no querer meterse en política. Entonces cualquier herramienta que ayude a mostrar esta historia, sirve. En este caso es el rock. El tema es que debería estar en las escuelas, porque es medio triste que un chico no sepa quién es Videla. Tampoco sucedió hace tanto.

ATTAQUE 77 COPO EL ESTADIO OBRAS

Las canciones de todos

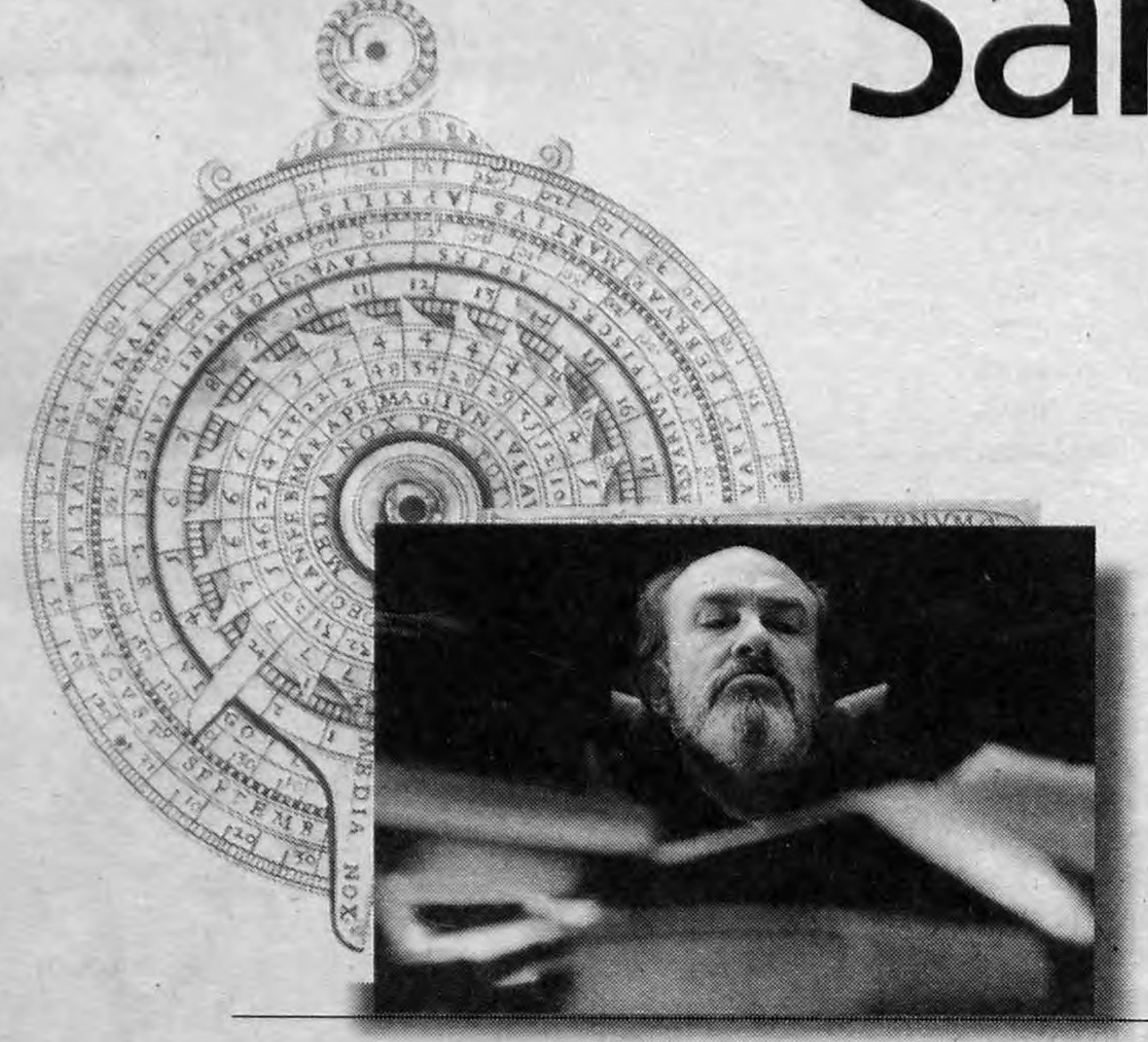
Por M.E.

Otras canciones, el último cd de Attaque 77 que el sábado por la noche fue presentado ante un estadio Obras repleto (más de 6.000 personas), es casi un estudio de la música popular. Un disco de covers reinventados con el sonido de Attaque donde conviven versiones de bandas tan desconocidas para el público local como los combativos punk irlandeses Stiff Little Fingers con versiones de Abba, Gilda, o Alberto Cortez. En fin, todo lo que una persona que merodea los 30 años escuchó: los viejos discos de mamá junto a los casetes grabados de ignotas bandas under internacionales.

Canciones versionadas sin asomo de cinismo. No se trata de parodiar una canción de Roberto Carlos: se trata de reconocer la emotividad y la nostalgia de un tema como "Amigo", y tocarlo como si se tratara de una canción de Attaque 77, justo después de la denuncia punk de "D.G.I". Attaque 77 consiguió demostrar, por fin, que son una banda que, por encima de cualquier rótulo, respeta las canciones. "Soy Rebelde", de la olvidada Jeanette, bien podría estar firmada por Attaque 77. ¿O existe una diferencia abismal entre ese estribillo conmovedor que dice "Yo volveré a las calles" (del ya clásico "Espadas y Serpientes") con la línea de "Soy rebelde porque el mundo me hizo así"? En un clima y una escena rockera que recupera lo "grasa" desde la ironía lindante con el snobismo, la sinceridad de Attaque no sólo es refrescante, sino creíble.

El show, que duró más de dos horas y tuvo sabor a triunfo, fue intenso y emotivo. La lista de temas recorrió la historia de Attaque, e inclusive rescató sin complejos un vitoreado "Hacelo por mí". Hubo momentos emocionantes, como la versión reggae de "Callejero" de Alberto Cortez que incluyó imágenes de perros atorrantes por la pantallas de video instaladas a los costados del escenario y dejó al 90% de la concurrencia con un nudo en la garganta. O la visita del omnipresente León Gieco para cantar "La Colina de La Vida", con ovación de chicos y grandes. El gran final, con bengalas, fue "Espadas y Serpientes", un tema/himno que redondeó un gran show de una banda que está pasando por su mejor momento.

Abril en el San Martín



Galileo Galilei

de Bertolt Brecht
Dirección: Rubén Szuchmacher
Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, José María Gutiérrez, Silvia Baylé, Roberto Castro y elenco.

Estreno: 28 de abril.
De miércoles a sábados: 20.30 hs.
Domingos: 20 hs. Platea: $ 8. Pullman: $ 6.
Miércoles: Platea y pullman: $ 4.

La modestia

Autor y director: Rafael Spregelburd
con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez.

Estreno: 29 de abril.
De miércoles a sábados: 21 hs.
Domingos: 20.30 hs.
Platea: $ 8.
Miércoles: $ 4.





De repente, el último verano

de Tennessee Williams
Traducción y dirección: Hugo Urquijo.
con Alicia Berdaxagar, Rita Cortese, María Socas, Claudia Lapacó, Tony Lestingi, Patricia Gilmour, Helena Tritek, César Bianco, Pochi Ducasse.

De miércoles a sábados: 21 hs.
Domingos: 20.30 hs. Platea: $ 8. Miércoles: $ 4.



Teatro San Martín

La tempestad

de William Shakespeare.
Versión y dirección: Claudio Hochman.
Música: Cuatro Vientos.

Reposición: 24 de abril.
Sábados y domingos: 17 hs. Platea: $ 4.

Avda. Corrientes 1530. Internet: www.teatrosanmartin.com.ar e-mail: teatrosanmartin@tsm.datamarkets.com.ar
Servicio de información 0-800-333-5254. Venta telefónica con entrada plus llamando al (011) 4324-1010. Localidades en venta con cinco días de anticipación.

GOBIERNO DE LA CIUDAD
Vamos a vivir mejor en Buenos Aires

TV

6.15
7-EGB EDUCACION.
6.45
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.
9-FORMAR.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
9-MI EX.
11-LA NIÑERA.
12.00
2-EL GATO DUMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.



Comienza "Venite con Georgina", a las 15 por Azul.

11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LIBRE-MENTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CIEN AÑOS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-MEMORIA.
11-CINE: "Mi querido presidente".
13-CAMPEONES.
23.00
2-NOCHES DE MORIA.
7-NO SALGAS ESTA NOCHE.
13-POR EL NOMBRE DE DIOS.
00.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Los viernes de la eternidad".
00.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-MADE IN ARGENTINA.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

Con animación japonesa, Magic Kids creció de golpe

Adolescentes y adultos consumen la programación de la señal infantil, atraídos por un género cargado de guiños sexuales.

Por Mariana Enríquez

El canal Magic Kids, de a poco, se está convirtiendo en una señal para adolescentes y adultos. Ante la imposibilidad de emitir cantidad de dibujos animados de los que tiene licencia Nickleodeon o el Cartoon Network o Fox Kids, Magic va ocupando su pantalla poco a poco con animación japonesa, un género que no es específicamente infantil, y que tiene un público mucho más amplio: los fans más fervientes no son los chicos, sino los adolescentes, y también una gran porción de adultos.

El año pasado se desató la manía de *Dragon Ball*, serie de la que se estrenó una película en cine y que encontró en los chicos consumidores hambrientos de merchandising y en los fans adolescentes y adultos una alegría sin precedentes: *Dragon Ball* fue una de las series más esperadas por el otaku (fan de la animación y el cómic japonés) local. Después de 3 años de éxito Magic levantó *Sailor Moon*, la serie de origen japonés de las chicas guerreras con problemas de adolescentes de secundaria: pocas nenas en Argentina han dejado de comprar su muñeca Sailor, como si se tratara de Barbies. Otra que salió de la pantalla fue *Los Caballeros del Zodíaco*, repetida hasta el hartazgo. Y hace una semana se fueron las Guerreras Mágicas, una serie interesante e intrincada, pero que contaba con pocos episodios, y no podía seguir siendo repetida. Aparentemente decidido a involucrarse en la animación japonesa, todos los sábados y domingos a las 9 de la mañana (con repeticiones) el canal emite "El Club del Anime", un programa de dos horas especializado en el tema donde se emiten capítulos de *Dragon Ball* "explicados", además de presentaciones de material inédito: series japonesas como *Bastard*, rarezas, noticias del mundo manga y homenajes a clásicos como *Mazinger Z*. Y para reemplazar la salida de Sailor Moon y Las Guerreras Mágicas, Magic lanzó dos series nuevas. Una de ellas, Zenki, no es demasiado original: apenas una variación en clave budista de los temas de *Sailor Moon* y *Las Guerreras*. Pero la otra, *Ranma 1/2* (que va a las 18) es una de las series animadas japonesas y uno de los manga (cómic) más exitosos del mundo.

La autora de *Ranma 1/2* es Rumiko Takahashi, una guionista y dibujante de 42 años egresada de la universidad japonesa del cómic de Kazuo Koike. Pocos autores pueden medirse con Rumiko, que es lejos la mujer que más cómics haya vendido jamás. Antes de *Ranma*, publicó *Urusei Yatzura Lamu*, en 1979, y otros, como *Juliette J'Taime*. Pero fue *Ranma 1/2* el dibujo que le dio fama internacional, con uno de los guiones más peculiares e inquietantes que existen en el mundo de la animación japonesa.

La serie es la historia de Ranma Saotonome, una persona que es "acuatransexual". Lo cual quiere decir esto: Ranma es un chico de 16 años la mayor parte del tiempo, pero cuando se moja con agua fría, se convierte en una chica muy hermosa y de peligrosas curvas, Ranma Chan. Con sólo mojarse otra vez, pero con agua caliente, Ranma vuelve a su ser masculino. La transexualidad de Ranma tiene una explicación mística: cuando estaba entrenándose en China (como en cualquier cómic japonés que se precie, Ranma es un luchador), cayó en un manantial encantado: todo aquel que se sumerge en esas aguas, carga con el hechizo de transformarse en mujer. Ranma no fue el único en tener problemas con estos manantiales sagrados de la China: su padre, Genma también cayó en uno, sólo que él no se transforma en mujer, sino en un panda gigante. Como es de suponer, *Ranma 1/2*, la serie, es una comedia. Pero una comedia casi erótica. Por ejemplo: cuando Ranma vuelve a Japón con su padre, quieren casarlo con una hija de Soun Tendo, el mejor amigo de Genma Saotonome. Tendo tiene tres hijas, pero se le ocurre que sólo la menor, Akane, es la ideal para Ranma. Porque a Akane no le gustan los chicos. Y como Ranma es mitad mujer....



Ranma, a veces un chico, a veces no.
"Magic Kids", para todas las edades.

En rigor, la serie televisiva tiene bastantes variaciones con respecto al cómic de Rumiko, pero la ambigüedad se mantiene intacta. Cosa que motiva (como notaron los fans que ya habían tenido acceso a los episodios) que los programadores de Magic "censuren", merced a su audiencia infantil, algunas secuencias donde los personajes están desnudos, cosa que además de la mutilación arbitraria del original, a veces impide comprender la acción, porque cortan diálogos importantes. Rumiko ya dejó de dibujar cómics de *Ranma*: lo hizo durante 9 años, siempre con una fórmula sencilla: humor, amor y peleas. Y un poquito de sexualidad ambigua, una larga tradición en el cómic japonés.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA CIFRA IMPAR
De Manuel Antín
A las 2 por Volver

En pleno apogeo de aquel movimiento espontáneo que se dio en llamar "la generación del 60", Manuel Antín se convirtió en el primer impulsor de la traducción cinematográfica de la obra de Cortázar con *La cifra impar*. Basada en el cuento *Cartas a mamá* y protagonizada por Lautaro Murúa y María Rosa Gallo, la película hace eje sobre un amor desencontrado y las culpas que se arrastran sin fin. El interés de Antín por la literatura volvió a manifestarse en *Cirse* e *Intimidad de los parques*.



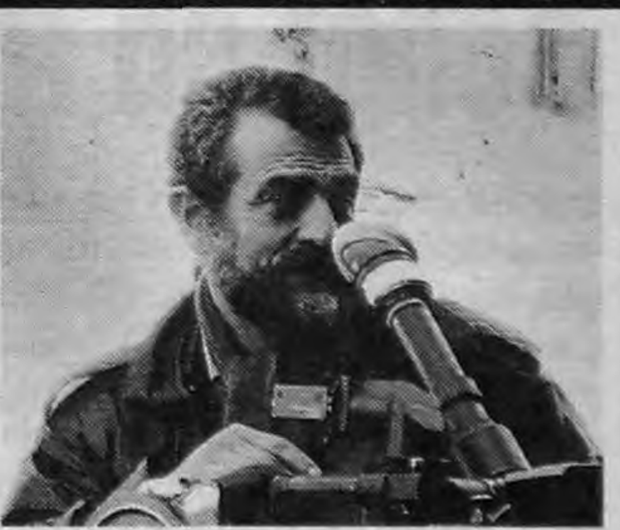
CANCIONES DE MI CORAZON
De Allison Anders
A las 23.55 por CineCanal

Este film rescata la vida de la compositora Denise Waverly, la creadora de grandes éxitos del pop de la década del 60, y lo hace con evidente cariño hacia el personaje. Desde fines de los 50 hasta los psicodélicos 70, los avatares de su vida amorosa la inspiran para crear las melodías que sustentan un imperio musical. Junto al coautor de sus canciones (Eric Stoltz), un pero autodestructivo compositor (Matt Dillon) y su brillante productor (John Turturro), llegará, finalmente, a encontrar su propia voz.



EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
De Hugh Wilson.
A las 18.30 por CineCanal.

Tres acaudaladas ex esposas de Nueva York han declarado la guerra a sus maridos, quienes, conforme a ciertas costumbres del género, las abandonaron por mujeres más jóvenes. Brenda, Elise y Annie (Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton), lejos de tirarse a llorar, se repondrán del sacudón. Sacarán inteligencia y astucia de su pena y diseñarán maquiavélicas y muy divertidas estrategias para arruinar los nuevos días felices de sus ex esposos traidores. Aplicada en pequeñas dosis, la venganza será terrible.



EL PODER DE LAS TINIEBLAS
De Mario Sábato.
A las 24 por Volver.

Una interpretación muy personal de la novela *Sobre héroes y tumbas*, de Ernesto Sábato, realizada por su propio hijo. Un hombre comienza a sospechar que es perseguido por una extraña secta de ciegos. Para probar su sospecha, emprende una investigación que lo obsesionará al punto de convertirse en el único motor de su vida. Con el cuidado puesto en las ambientaciones, la película logra transmitir el clima denso de la novela. Con Sergio Renán, Osvaldo Terranova y Leonor Benedetto.

cine

8 MM (OCHO MILIMETROS)
P/M/18.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

BABE 2
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BICHOS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CELEBRITY
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 12.50, 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.25, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.35, 18, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 20.40.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50 y 14.20.-

EL GRAN LEBOWSKI
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PADRE
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 4803-3313. A las 16, 18, 20 y 22.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 16.20, 18.30, 21 y 23.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10.-

EL SIGLO DEL VIENTO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.15, 16.10, 18.05, 20 y 22.-

EL VIENTO SE LLEVO LO QUE
APTA.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.15, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL VISITANTE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 22.50.-

ELIZABETH
P/M/16.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

EN PRESENCIA DEL PAYASO
APTA.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4372-7386. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.30, 20.30 y 22.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.

H G O
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.30.-

JUEGOS, TRAMPAS Y DOS ARMAS HUMEANTES
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 20.25 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.40, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 20.50.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.45, 17.45 y 21.45.

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.15.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15.15, 17.50 y 20.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LOS ULTIMOS DIAS DE LA DISCO
P/M/16.
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

PATCH ADAMS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.

en cartel



EL SIGLO DEL VIENTO
De Fernando Birri (Argentina/Uruguay/Alemania)

El fundador del Nuevo Cine Latinoamericano decidió llevar a la pantalla su propia versión de El siglo del viento, *el último tramo de la trilogía de Eduardo Galeano dedicada a la historia no oficial del continente americano. A la manera de un caleidoscopio, Birri intercala la leyendas y documentos que van tejiendo la historia del último siglo de Latinoamérica, con el propio Galeano, desde una mesa de café montevideana, aportando su visión personal.* ***(Cine Cosmos exclusivamente.)***

EL PADRE
De Majid Majidi (Irán)

Mehrollah es un chico de 14 años que había viajado a la gran ciudad después de la muerte de su padre para ganar algo de dinero. Cuando vuelve a su pueblo natal, se encuentra con que su madre se ha vuelto a casar con un oficial de policía, quien también ha tomado a su cargo a sus tres hermanas menores. Mehrollah se siente traicionado, y –conforme a las reglas de su cultura– asume la responsabilidad de ser jefe de familia. El film se apoya sobre la enorme capacidad de expresión visual de Majidi, fiel exponente del cine iraní. ***(Atlas Recoleta y Premier.)***

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50.

REVANCHA
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.20, 17.40 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIEMPRE QUEDA LA PASION (O' QUATRILHO)
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.45, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35.

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-

UNA ACCION CIVIL
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.30, 14.55, 17.25, 19.50 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 2: A las 12.30: **Chile, la memoria obstinada** -P/M/13- de Patricio Guzmán; a las 13.30 y 20: **Nadie me quiere** - P/M/16- de Doris Dorrie; a las 15.20, 17, 18.30, 22 y 23.30: **El siglo del viento** -S/R- de Fernando Birri -S/R- $ 5.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Encuentro con el cine de Taiwan. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Cinco mujeres y una soga** Dir.: Yeh Hung-Wei. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20.-
Martes 20 a las 20.30: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Gran Abono. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: P. Morandi. Etiqueta oblig. en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 190.- **Miércoles 21** a las 20.30: Func. Nº 1 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. Ausp. por el Chase Manhattan Bank. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST** Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Kodaly: Danzas de Galanta; Beethoven: Sinf. Nº 4; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq. Op. 104.- **Jueves 22** a las 20.30: Func. Nº 1 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST** Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Mozarteum: Obert. de "Don Giovanni"; Beethoven: Sinf. Nº 7; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq., Op. 104.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic. **Sala Casacuberta** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"De repente, el último verano"** s/dos obras de Tennessee Williams ("De lo que no se habla" y "De repente verano"). Trad. y dir.: H. Urquijo. Con A. Berdaxagar, R. Cortese, M. Socas, C. Lapacó, T. Lestingi, H. Tritek, C. Bianco y P. Ducasse. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. LA VISITA GUIADA. Mar. y Miér. a las 14: **"Contemos en el Cervantes (Inventario)"** de V. Winer. Con S. Matute y A. Juliá. $ 3.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La divina pintura"** de E. Halac, s/textos de L. Da Vinci. Con R. Stella y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 5).-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4373-4245. DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Dgo. a las 16:**Guillermo Fernández** Recital de tango. $ 3.-TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Juev. ($ 5) a Dgos. a las 20: **"Verona, teatro acrobático en su forma más sublime"** Dir.: Neill Gladwin. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30: Grupo Libertablas pta.:**"Misa humana"** de R. Braceli. Dir.: L. Rivera López. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30 (últimas funciones): **"Perestroika"** de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. Sáb. (despedida) a las 23.30:**"Trabajos de amor perdidos"** de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. Dgos. a las 18.45: **"La boda"** de B. Brecht. Grupo Icono Corpus. Dir.: G. Parodi.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Lun. y Mar. a las 20: **Juan Carlos Copes: SENTIMIENTO DE TANGO** Gran elenco. Bailarines, cantantes y la Orquesta de Adolfo Gómez. Act. esp.: Alberto Podestá. Prec. pop.- Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli presentan el megaéxito cómico del siglo: **TETANIC** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **BOEING BOEING** con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone y Daniela Cardone. Dir.: Carlos Moreno. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA** Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Descuento a grupos.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Miér. y Juev. pop. $ 10. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Principal. Juev. a Sáb. a las 20.45. Dgos. a las 20:**YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN** de Roberto Cossa. Con Juana Hidalgo, Darío randinetti, Pepe Novoa, Emilia Mazer, María Ibarreta y Roberto Carnaghi. Dir.: Omar Grasso. Loc. en vta. dde. $ 10.- Miér. 21 y 28 a las 20.30. Sáb. 24 y Dgo.

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 22.30: Silvia Nieves: **"Un tango, vos y yo"** Piano y dir.: Mario Marmo. Con C. Piña y G. Dos Santos. $ 10. Cons. mín. $ 6.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22: **Luis Salinas** presenta **"Como en casa"** Miér. 21: Salinas con María Graña. $ 15 y $ 20.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 4862-5215. Sáb. a las 0.30: **Las Blacanblus** presentando su nuevo repertorio. Loc. dde. $ 15.-Estacionamiento propio. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30:**"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 4370-1646. 4372-6906. Res. telef. Del Mar. 20 al Juev. 22:**Jazz internacional** De Francia, el guitarrista del momento, por primera vez en Argentina: **Philiphe Catherine** Loc. en vta. en el Bauen Hotel y al 4323-7200.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR.
Sala 1: *Patch Adams.* A las 15.50 - 17.40 - 19.55 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Sala 2: *Una acción civil.* A las 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.25 hs.

ATLAS.
La vida es bella. A las 17.15 - 19.45 - 22.15 hs. Lunes a miércoles 50% de descuento.

AMÉRICA.
Estación Central. A las 17.00 - 19.30 - 22.00 hs. Todos los días 50% de descuento. Cerrado jueves, lunes y martes.

CINE ARTE AUDITORIUM.
Preestreno: *Perdita Durango* (España '97). Jueves y viernes. 19 y 21.30 hs. Sáb. 18 - 20.15 y 22.30 hs. Entrada $ 4. Martes y miércoles: 18.30 y 21.30 hs. *La mirada de Ulises* (Grecia '95).

CINEMA.
Lun. a miérc. 50% de descuento. Sala 1: *Revancha.* A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Miérc. y sáb. función 22.30 hs. Localidades numeradas.
Sala 2: *Patch Adams.* A las 17.30 - 19.50 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Miérc. y sáb. función 22.10 hs. Localidades numeradas.

CINES DEL PASEO.
Lun. a miérc.
50% de descuento. Sala 1: *8 mm.* A las 16.30 - 18.55 - 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Sala 2: *Celebrity.* A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Sala 3: *La vida es bella.* A las 16.20 - 18.40 - 21.20 hs. Sáb. trasn. 24.00 hs. Sala 4: *Shakespeare apasionado.* A las 16.50 - 19.10 - 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs.

OLYMPIA.
Diariamente platea $ 3. Sala climatizada. *La delgada línea roja.* A las 18.45 hs. *Elizabeth.* A las 16.30 y 22.00 hs.

RADIO CITY.
Rescatando al soldado Ryan. A las 15.20 - 18.30 - 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Lun. a miérc. 50% descuento.

ROXY.
La máscara del zorro. A las 19.30 hs. *Tienes un E-mail.* A las 17.00 - 22.10 hs. Todos los días 50% de descuento.

SANTA FE.
16.30 - 18.30 - 20.30 hs. *Secretos del corazón.* 1ª función $ 3. Todos los días. Lun. a miérc. Platea $ 3. 22.30 hs. únicamente: *El visitante.* Sáb. trasn. 0.20 hs. Lun. a miérc. $ 3.

música show

COLÓN:
H. Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Dom. 18 a las 20 hs. *Aplausos.* Fragmentos de Comedias Musicales. Dirección Anahí Ramos. Entrada $ 3.

infantiles

CRISTAL JUEGOS.
Güemes 2755. Diariamente de 17 a 23 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guardería y muchas sorpresas.

JUEGOS Y JUGUETES.
Juan B. Justo 600 (Paseo La Loma). Tel. 480-5200. Sáb., dom. y feriados de 15 a 22 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR:
Juan B. Justo 600. Sab., dom. y feriados de 15 a 22 hs. El único Laser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

POPURRÍ PARK:
San Luis 1879. Tel. 494-8559. Todos los días desde las 17 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 2245.
Tel. 493-1553. Todos los días de 15 a 21 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

variedades

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 484-0103. Diariamente 11.30 y 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas.

AQUARIUM.
M. de Hoz 5600 (Faro P. Mogotes). Tel. 467-0700. Diariamente de 10 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18 hs.) Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores.

IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Miércoles, sábados y domingos 24.00 hs. Noches de strippers y bikini open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al tel. 491-3124 y 471-0675.

MINI ZOO EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Tel. 463-0347. Diariamente de 9 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Página/12

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Despejado. Templado. Vientos del Oeste.
Mínima: 12°. Máxima:22°.

12.30
◆ *El destino de un hombre* (1958), de Serguei Bondarchuk, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.
◆ El Centro Cultural Ernesto Sabato inscribe para los cursos de sus diferentes áreas artísticas. Informes en la Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba 2122, PB.
◆ *Cinetalleres El Puente*, a cargo de Adelqui Camusso, inscribe para sus seminarios de *Pre/producción*. Informes en Rivadavia 3412 o al 4831-0680.
◆ ***Cursos de dibujo, pintura, cerámica y técnicas plástico–expresivas*** a cargo de Viviana Porieman. Informes e inscripción en República Arabe Siria 3040, 2º "F", o al 4804-6645.
14.30
◆ *Cinco mujeres y una soga* (1991), de Yeh Hung-wei, en el ciclo *Encuentro con el nuevo cine de Taiwán*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.
15.00
◆ *Premio Germán Rozenmacher a la Nueva Dramaturgia* en el marco del Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires. Bases en Corrientes 1530, 8º piso.
16.00
◆ Clínica de bajo a cargo de Armand Sabal-Lecco. C.C. Borges, Viamonte esq. San Martín.
18.30
◆ *Metrópolis* (1926), de Fritz Lang, dentro del *Taller de Cine de Ciencia Ficción*. Centro Cultural Julián Centeya, Cochabamba 2830. Gratis.
19.00
◆ Concierto con el tenor Gustavo Porta en el ciclo *Todo Verdi*. Sta. Fe 1145.
◆ Conferencia de Geneviève Patte, bibliotecaria francesa especializada en bibliotecas y libros infantiles. Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. Entrada libre.
22.00
◆ *Niña bonita*, de Louis Malle. Cine en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
◆ Raúl Lavié, Ernesto Baffa, Osvaldo Berlingieri, Alba Solís y Alfredo Sáez, con Carlos Buono y orquesta, en *Caño 14*. Av. Vicente López 2134.

El general Pinocho

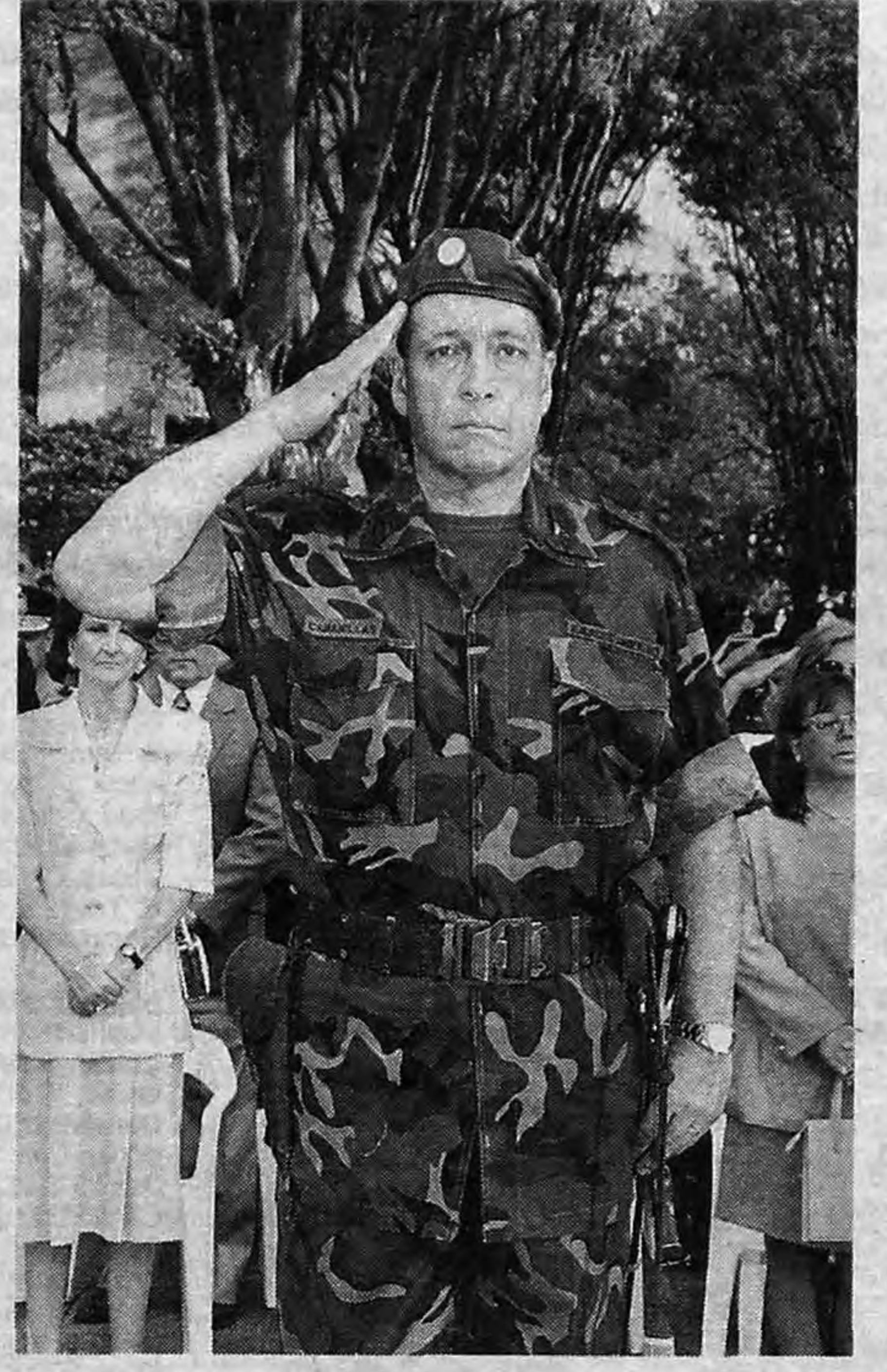
Por José Luis D'Andrea Mohr *

La búsqueda inalcanzable de Juan Gelman lo ha llevado a recorrer huellas dejadas por los verdugos de su hijo, nuera y muchas personas desaparecidas y asesinadas. En Juan, como en tantas familias, vive la esperanza luchadora de encontrar a sus nietos o nietas. Y con sus esperanzas vivimos hasta los que como yo fuimos camaradas de armas de aquellos criminales, aunque sin haber usado de la misma manera el armamento ni el cerebro.

El general de división y comandante del Cuerpo de Ejército II, con mando y obligación de dar el ejemplo sobre miles de hombres y mujeres puede ser un mentiroso consuetudinario. Las sucesivas juntas de calificación del Ejército, responsables de aprobar sus ascensos a coronel, general de brigada y general de división, pudieron haber incurrido en encubrimiento, si es que tuvieron en su poder lo que Juan Gelman ha hecho público en estos días.

El Senado que aprobó los ascensos, seguramente, careció de la información y por esa razón no opuso argumentos a la propuesta de la junta de calificaciones.

Esto parece ser así porque el sumario iniciado en 1977 en Córdoba como consecuencia de un secuestro extorsivo, realizado por personal militar y civil "inorgánico", se mantuvo dentro del ámbito de la Justicia militar. Y si desde ese particular y cerrado círculo corporativo no se informó al Senado, mal pudieron los senadores resolver con justicia. Por ejemplo, en mayo de 1986 el Jefe de Estado Mayor del Ejército, general de división Héctor Luis Ríos Ereñú, terminó así una alocución ante trescientos oficiales reunidos en el Comando Logístico de Palermo: "(...) quedará para el futuro, cuando el tiempo y el espacio lo permitan, si es que podemos: reivindicar a nuestros comandantes". De esta



manera artera, a espaldas y en oposición a su jefe, el presidente Alfonsín, Ríos Ereñú hacía apología del delito y descalificaba las condenas de la Cámara Federal. ¿Habría enviado Ríos al Senado los antecedentes de casos como el de Cabanillas? ¿Lo hicieron los sucesores de Ríos Ereñú?

El general Cabanillas (Goyo) ha sorteado con suerte y méritos las vallas anteriores. Así lo admite Balza en su argumentación escasa para responder al drama de Juan Gelman. Aunque sí podría haber resuelto ya el pase a disponibilidad de Cabanillas e iniciar un sumario para establecer la verdad antes de que por los diarios la sociedad se entere de lo que ya casi es incuestionable.

Si Gelman ha dicho la verdad, Cabanillas debería comparecer ante un Consejo de Guerra acusado de encubrimiento de crímenes cometidos en Orletti, como mínimo. Además, el artículo 771 del Código de Justicia Militar expresa: "Será destituido todo oficial: (...) 3) que no emplee todos los medios a su alcance para impedir o frustrar un flagrante delito contra la disciplina cometido por un subalterno". Y este artículo penal militar les cabe tanto a Balza ahora cuanto a Cabanillas por lo hecho u omitido.

Por otra parte y ya en el campo del honor ("el único regalo que un hombre puede hacerse a sí mismo") *cualquier ciudadano civil puede solicitar al Jefe de Estado Mayor que el general de división Eduardo Rodolfo Cabanillas comparezca ante un tribunal de honor para explicar por qué ante la terrible denuncia de Juan Gelman no respondió públicamente y en persona semejante agravio.*

El creador del fuero del honor en el ejército, José de San Martín, disponía: "Cualquier oficial del cuerpo puede desnudar a sablazos a aquel camarada que deshonre el uniforme, en el lugar en que lo encuentre". Se les recuerda a los jóvenes oficiales actuales que tienen la misma posibilidad que los civiles sin necesidad de andar desnudando a sablazos a algunos superiores medio gandules, algo que ahora creo está prohibido. Pero es sencillo. Un subteniente puede presentarse al general Cabanillas así: –"Permiso mi general (esperar que le gruñan *sí*). Le informo, con todo respeto, que solicitaré la formación de una comisión de honor porque usted se ha dejado insultar por un poeta sin dar explicaciones ni a nosotros ni a nuestros conciudadanos. Buen día." (O buenas tardes, según.)

** Ex oficial del Ejército. Fue expulsado por negarse a participar en la represión ilegal.*

CARTAS

Celadora

La escuela infantil Nº 3 del D.E. Nº 15 del barrio de Saavedra atiende niños de 45 días de edad a tres años, hijos de padres que deben trabajar ambos, como nosotros, más de ocho horas fuera de casa. Inicialmente la institución fue un Jardín Maternal, dado que recibía niños de hasta dos años; con posterioridad fue creada la sala de 3, por lo que ahora es una escuela infantil. Pero los nuevos cargos docentes fueron creados de manera, podría decirse, provisoria, dado que nunca fueron oficializados. Por esto la Secretaría de Educación a cargo del profesor Gianonni, dispone el cierre de uno de esos cargos, el de maestra celadora, dejando cesante a la docente que lo ocupaba. Las maestras celadoras son las encargadas de la alimentación e higiene de los pequeños, quedando las tareas específicamente pedagógicas a cargo de la otra docente de la sala. Imagine una sala con 28 niños de entre 2 y 3 años, algunos con pañales, otros aprendiendo a controlar sus esfínteres, todos juntos comiendo o intentando hacerlo, a cargo de una sola docente. Es obvio que se necesita del trabajo de una celadora como mínimo. La medida tomada por las autoridades constituye una aplicación encubierta del decreto 1990/98 firmado por el doctor De la Rúa, que quedó sin efecto debido a las protestas de distintos sectores del ámbito educativo por las desatinadas medidas que disponía, inspiradas todas ellas en un supuesto recorte presupuestario. Aspiramos a que las autoridades del gobierno de la ciudad, que se pretenden idóneas para cargos nacionales, demuestren con los hechos que están dispuestas a mejorar la oferta educativa para nuestros niños, reconsiderando medidas de este tipo.
Y nos permitimos sugerirles, si insisten en reducir el presupuesto educativo, que podrían comenzar por cerrar los cargos de algunos funcionarios de la Secretaría de Educación, como, por ejemplo, los de aquellos que han ideado medidas tan desatinadas como ésta.
Les aseguramos que los niños no los van a extrañar.

Verónica Claudia Rius
DNI 16.692.919
Alejandro Meggiotto
DNI 20.620.012